



# Γλαβὰς

## ΤΗΣ ΝΕΡΑΪΔΑΣ

*Ο καδένας που γυρνά στον  
τόπο του δεν είναι νικητής.  
Αλλά κανένας δεν είναι νικητής  
σα δε γυρνά στον τόπο του.*

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΝΕΡΑΪΔΙΩΤΩΝ ΤΡΙΚΑΛΩΝ  
ΙΟΥΛΙΟΣ - ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2011  
ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 115



Όπου κοιτάζω να κοιτάξεις  
όλη η Ελλάδα ατέλειωτη παράγκα  
παράγκα, παράγκα, παράγκα του χειμώνα  
κι εσύ μιλάς σαν πτώμα

Ο λαός, ο λαός στα πεζοδρόμια  
κουλούρια ζητάει και λαχεία  
κοπάδια, κοπάδια, κοπάδια στα υπουργεία  
αιτήσεις για τη Γερμανία ...

*Διονύσης Σαββόπουλος*

# Απ' αφορμή τη λαϊκή συγκέντρωση στο χωριό

Γενική Συνέλευση στο χωριό μας. Υπέροχη ιστορία, όπως κάθε αυθεντική λαϊκή συνέλευση. Άνθρωποι που μεγάλωσαν μαζί, που τους συνδέουν πολλά και τα οποία εμπειρεύονται σ' αυτό που λέμε «αγάπη για το χωριό», καταφέρνουν να κουβεντιάσουν, να εκφραστούν, να συμφωνήσουν, να διαφωνήσουν, να δημιουργήσουν ομορφιά ζωής, να δώσουν προοπτική. Πρέπει να δώσουμε συνέχεια σ' αυτό. Του χρόνου θα είμαστε περισσότεροι και καλύτεροι, τον άλλο χρόνο ακόμα πιο καλοί.

Ίσως να μην έχουμε πετύχει ακόμα να είμαστε απόλυτα ειλικρινείς και θα πρέπει να γίνουμε. Μικρή κοινωνία είμαστε, γνωριζόμαστε, γιατί λοιπόν να μη λέμε τα πράγματα με το όνομά τους; Το να εκθειάζουμε κάποιον όταν είναι παρών και μόλις στρίβει στη γωνία να δέχεται ανελέητη κριτική για κάτι που έκανε στραβά, ούτε εμάς ανεβάζει, αλλά ούτε κι εκείνον βοηθά να καταλάβει το λάθος του. Η ειλικρίνεια, το να λέμε τα πράγματα με το όνομά τους, το να καταθέτουμε ευθαρσώς και δημοσιώς την άποψή μας για τα «κακώς κείμενα» στο χωριό μας, είναι ό,τι καλύτερο. Να τα καταγράψουμε και από κοινού να τα διορθώσουμε.

Και αναρωτιόμαστε γιατί άραγε κάποιιοι που έχουν τόσα πολλά να πουν, που θέλουν τόση κριτική να ασκήσουν, δεν παραβρέθηκαν εκεί στη συγκέντρωση, παρά μόνο τα λένε και ασκούν «κριτική» στα σκοτεινά παρασκήνια; Ίσως νοιώθουν καλύτερα να λένε τον «καλό τους» λόγο στα μουλωχτά. Ίσως αισθάνονται ότι το «δίκιο τους» αποθεώνεται καλύτερα στον κλειστό κύκλο των όποιων συζητήσεών τους. Ίσως πιστεύουν ότι τις «δημιουργικές» τους προτάσεις τις αναλύουν καλύτερα στους ίσκιους της απομόνωσής τους, ίσως εν τέλει τους ενοχλεί το φως. Δεν πειράζει. Του χρόνου ή τον άλλον χρόνο θα είμαστε όλοι μαζί. Χρόνο χάνουμε. Όμως θέλουμε να υπενθυμίσουμε ότι το σωστό δυναμώνει στην πάλη με το λαθεμένο, ότι το διαλεκτικό τρίπτυχο θέση-αντίθεση-σύνθεση διαμορφώνεται εν φανερώ και όχι εν κρυπτώ, ότι οι αλήθειες ποτέ δεν «ευδοκιμούν» στα θερμολήπια.

Είναι όμως και κάποιιοι άλλοι που αποφεύγουν να μπουν στα προβλήματα, αφού σε τέτοια περίπτωση πρέπει να εκφέρουν γνώμη. Όσοι όμως έχουν γνώμη και την παλεύουν, είναι αδύνατο να είναι σε όλους αρεστοί. Προτιμούν λοιπόν (προκειμένου να είναι αρεστοί σε όλους) να παπαγαλίζουν λέξεις κούφιας περιεχομένου — όπως ΕΝΟΤΗΤΑ-ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ-ΑΔΕΛΦΟΣΥΝΗ — και άλλες όμορφες και κοινά αποδεκτές αξίες. Όμως κακά τα ψέματα. Όταν δεν θέλεις να πεις τίποτε, κρύβεσαι πίσω απ' τις γενικότητες. Μπορεί να προσφέρουν με τη συμπεριφορά τους την ηρεμία στον εαυτό τους, μπορεί να απολαμβάνουν τον καλοκαιριακό υπέροχο ίσκιο της πλατάνου, μπορεί να χαίρονται «ανενόχλητοι» το ταβλάκι τους ή τη δηλωτή τους, μπορεί ακόμα-ακόμα να πετυχαίνουν και την όποια χλιαρή αναγνώριση για την ανωτερότητα του ήθους τους. Όμως ας μην ξεχνούν πως μια τέτοια «αναγνώριση», άμα δε συνοδεύεται από ουσιαστική προσφορά στο χωριό τους, είναι ψευδειπίγραφο, έωλη και γι αυτό καταδικασμένη να καταρρεύσει.

Οι πραγματικά ενωτικοί άνθρωποι είναι εκείνοι που αγαπούν τους συγχωριανούς τους μέσα απ' τις αδυναμίες τους, είναι ειλικρινείς απέναντί τους, συνυπάρχουν στη διαφορετικότητα, λένε τα σύκα-σύκα, δέχονται την κριτική, εκφράζουν την ανησυχία τους, καταθέτουν ενίστε και την οργή τους, βιώνουν τη λαϊκή απλότητα και όλοι μαζί πηγαίνουν, να αυτοί, για ούζο και για τάβλι στον ίσκιο στο Βακούφκο σαν να μη συμβαίνει τίποτε. Τουλάχιστο αυτή την καλή παράδοση το χωριό μας την έχει στο γονιδίο του.

**Εμείς επειδή πιστεύουμε πως παραδόσεις δεν είναι μόνο τεντζερέδες, κακάβια και τζιομανίκια, θα επιμείνουμε σ' εκείνα τα στοιχεία που είναι ικανά να αναδείξουν την πραγματική ενότητα, που με τη σειρά της θα φέρει την ειλικρίνεια, την ομόνοια και εν τέλει την ανυστερόβουλη σύμπραξη, για την, αν μη τι άλλο, αρμονική συμβίωση όλων ανεξαιρέτως των συγχωριανών μας.**

Από το Διοικητικό Συμβούλιο

# Το Δημοτικό Σχολείο

**Α**ποθήκη (στην κυριολεξία) το είχαν κατα-  
ντήσει το Δημοτικό Σχολείο εκείνοι που το  
είχαν ζητήσει για λαογραφικό μουσείο  
(Μ.Ε.Τ.Ι ή κάπως έτσι), με συνυπεύθυνο το Κ.Σ.  
της τ. Δ.Κ. Νεραΐδας, για την απόφασή του να τους  
το παραχωρήσει, κατ' αποκλειστική αρμοδιότητα,  
προς χρήση. Η εικόνα αυτή ευαισθητοποίησε το  
Δ.Σ. του Συλλόγου Νεραϊδιωτών Τρικάλων, το  
οποίο και ζήτησε από το Δήμο Πύλης, δια του  
εκπροσώπου της Τ.Κ.Νεραΐδας, την έγκριση να  
προβεί, με δαπάνες του Συλλόγου, σε εργασίες  
που αποσκοπούσαν στη μετατροπή του σε ένα  
χώρο που θα είναι σε θέση να χρησιμοποιηθεί για  
κάθε είδους πολιτιστικές, κυρίως, εκδηλώσεις (ομι-  
λίες, προβολές, δραστηριότητες για τα παιδιά,  
πρόβες θεατρικών και χορευτικών ομάδων, βιβλιο-  
θήκη κ.λ.π). Ακόμα η απόφαση του Δ.Σ. του Συλ-  
λόγου προέβλεπε και εργασίες στην αυλή του σχο-  
λείου.

Παίρνοντας την έγκριση λοιπόν από Δήμο και  
Τ.Κ. Νεραΐδας, ο Σύλλογος προέβη, κατ' αρχή, σε  
εργασίες καθαριότητας του εσωτερικού χώρου,  
όπως επίσης και σε εργασίες καθαρισμού του  
εξωτερικού χώρου, με την απομάκρυνση άχρη-  
στων και επικίνδυνων για τα παιδιά αντικειμένων.  
Εδώ θα πρέπει να σημειωθεί και η απόφαση του  
εκπρόσωπου της Τ.Κ. Νεραΐδας, για απομά-  
κρυνση όλων των Ι.Χ. οχημάτων απ' την αυλή του  
Σχολείου (πράγμα που έγινε, παρότι δυο-τρεις  
δύστροποι τα επανέφεραν). Να σημειωθεί επίσης  
ότι η αυλόπορτα επισκευάστηκε και επανατοπο-  
θετήθηκε, με δαπάνες του Συλλόγου, πράγμα που  
βοηθά, εφόσον δεν παραβιαστεί εκ νέου, στη  
λύση του προβλήματος (οι χωριανοί να πειθαρχή-  
σουν και να τηρήσουν το μέτρο).

Είναι αλήθεια ότι δεν έγιναν όσα αποφασίστη-  
καν, αλλά οι εργασίες θα συνεχιστούν την Άνοιξη.

Κι ενώ το Δ.Σ. του Συλλόγου αποφάσιζε και  
έπραττε τα παραπάνω, κάποιοι γραφικοί (;) που  
φέρουν κύρια την ευθύνη για την κατάντια του  
Σχολείου, κινούμενοι παρασκηνακά, έβαναν κάθε  
είδους εμπόδια στις προθέσεις και ενέργειες του



Συλλόγου για προσφορά στο χωριό. Δε μπορέ-  
σαμε να καταλάβουμε, τι ακριβώς επιζητούν. Ενώ  
θα μπορούσαν να βοηθήσουν με τις προτάσεις  
τους να γίνει καλύτερος ο χώρος και η χρήση του  
Σχολείου να αποβεί όσο το δυνατό πιο ωφέλιμη,  
αυτοί κινούνται κατά τέτοιο τρόπο, λες και έχουν  
βάλει σκοπό της ζωής τους να καταστρέφουν ό,τι  
χτίζει ο Σύλλογος (θυμίζω και την απαράδεκτη όσο  
και ανεξήγητη στάση τους στο θέμα των διαμερι-  
σμάτων, όπως και την καταστροφή της βρύσης  
στον Αη-Θόδωρο). Το οξύμωρο είναι πως δρουν  
ως εκπρόσωποι (ένας εντός και ένας εκτός) πολι-  
τιστικού συλλόγου. Ενός συλλόγου-φάντασμα  
που υπάρχει στα χαρτιά και στο παρασκήνιο και  
του οποίου οι εκπρόσωποι δεν εμφανίζονται σε  
δημόσιες συναθροίσεις των χωριανών να απολο-  
γηθούν για τις πράξεις τους ή, έστω, να τις δικαι-  
ολογήσουν. Καλά δεν το βλέπουν ότι όλο το  
χωριό τους έχει γυρίσει την πλάτη; Ακόμα κι εκεί-  
νοι που τους ακολούθησαν στην αρχή με καλές  
προθέσεις, τους εγκατέλειψαν ήδη ακυρώνοντας  
με υπογραφή την εγγραφή τους ως μέλη. Τον  
τελευταίο καιρό έχουν «ζαλίσει» και το Δήμο  
Πύλης με γραφικές επιστολές διαμαρτυρίας, όπου  
προσπαθούν να δείξουν ότι είναι οι μόνοι που  
«κόπτονται» για το καλό του Σχολείου. Το μόνο  
που πετυχαίνουν όμως είναι να γίνονται καταγέ-  
λαστοι από τη Νεραΐδα ως τους Γόμφους. Έφτα-  
σαν στο σημείο να εγκυλούν, σε μια από τις επι-  
στολές τους, το Δήμαρχο, γιατί, λέει, «έβαλε το  
λύκο να φυλάει τα πρόβατα». Λύκος δηλ. ένας

Σύλλογος που έχει να επιδείξει 50 χρόνια πλούσιας πολιτιστικής δράσης, την οποία αυτοί επιχειρούν με γελοiotητες να απαξιώσουν.

Αν και είναι βέβαιο ότι οποιαδήποτε έκκληση οποιουδήποτε συγχωριανού ή φορέα να εγκαταλείψουν αυτή την αλλοπρόσαλλη συμπεριφορά και εναντίωσή τους σε ο,τιδήποτε θετικό γίνεται στο χωριό, θα απορριφθεί από μέρους τους, τους καλώ να αναλογιστούν, έστω και την ύστατη στιγμή, τις ευθύνες τους, να καταλάβουν επιτέλους ότι βλάπτουν τα συμφέροντα ενός ολόκληρου χωριού και να αλλάξουν άμεσα στάση,

συμπαρτασόμενοι με το Σύλλογο για το καλό της Νεραϊδας.

*Υ.Γ.: Για τα παραπάνω φέρουν ευθύνη και όσα μέλη του Δ.Σ. του Συλλόγου-φάντασμα τους απέμειναν (αυξημένη ευθύνη φέρει η Πρόεδρος). Όχι γιατί εμπλέκονται στα καμώματα και τις μηχανορραφίες του ορατού και του αόρατου «αρχηγού», αλλά γιατί παραμένουν ακόμα εκεί και τους δίνουν το πρόσχημα να θεωρούν ότι υπάρχει διοικητικό όργανο που αποφασίζει.*

Χρήστος Μαντελλος

## Οι νέοι επαναλειτουργούν το σύλλογο Άρτας

Στο κατάστημα του συγχωριανού μας Δημήτρη Αθανασιάδη, στον Άγιο Δημήτριο Πέτα, συγκεντρώθηκαν στις 25 Σεπτεμβρίου οι «εν Άρτει» νεραϊδιώτες, για να συζητήσουν και αποφασίσουν για την τύχη του «Αρτινού Συλλόγου Νεραϊδας, ο οποίος επί μία 10ετία περίπου, παρέμενε ουσιαστικά ανενεργός.

Την πρωτοβουλία για τη συγκέντρωση αυτή που είχε ουσιαστικά χαρακτήρα Γενικής Συνέλευσης (ο Σύλλογος τυπικά υφίστατο), πήρε ομάδα νέων οι οποίοι ήταν εκείνοι που απηύθυναν προς τα μέλη του Συλλόγου και το σχετικό κάλεσμα (ο «Γ» ήταν εκεί).

Το σπουδαίο γεγονός στη Συνέλευση ήταν ή έντονη παρουσία των νέων, οι οποίοι τελικά ανέλαβαν και τα ηνία του Συλλόγου.

Στη συζήτηση που έγινε ακούστηκαν ενδιαφέρουσες απόψεις και προτάσεις. Ακολούθησαν αρχαιφρεσίες, απ' τις οποίες αναδείχτηκε το νέο Δ.Σ. του Συλλόγου, το οποίο συγκροτήθηκε σε σώμα ως εξής:

Πρόεδρος: Αναστασία ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗ

Αντιπρόεδρος: Χριστίνα ΧΑΪΔΟΥ

Γεν. Γραμματέας: Γεωργία ΚΑΡΑΘΑΝΟΥ

Ειδ. Γραμματέας: Αικατερίνη ΚΑΡΑΚΩΣΤΑ

Ταμίας: Άννα ΨΟΦΙΟΥ

Υπεύθυνος Πολιτιστικών Σχέσεων: Πέτρος ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

Υπεύθυνος Τοπικών Δημοσίων Σχέσεων: Δημήτρης-Σπύλιος ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ

Το Δ.Σ. του Πολιτιστικού Συλλόγου Νεραϊδιωτών Τρικάλων «η Αγία Κυριακή» έστειλε συγχαρητήρια επιστολή, στην οποία, μεταξύ άλλων, αναφέρει:



«Είναι ιδιαίτερο δε και το γεγονός ότι το ξαναζωντάνεμα αυτό του Συλλόγου, οφείλεται κυρίως στη δραστηριοποίηση της νεολαίας. Αποτελεί μια επί πλέον προσδοκία ότι θα ξεπηδήσει κάτι το θετικό απ' αυτή την κίνηση και το γεγονός ότι το Συμβούλιό σας απαρτίζεται, στο σύνολό του, από νέους ανθρώπους (θέλουμε να πιστεύουμε με νέες ιδέες).

Το σύνθημα «καλή επιτυχία στο έργο σας» που σας απευθύνουμε, δε θα θέλαμε να παραμείνει μια απλή τυπική ευχή, αλλά να αποτελέσει ουσιαστική προτροπή για να παράξετε πολιτιστικό έργο τόσο στην περιοχή της Άρτας που διαμένουν πάρα πολλοί χωριανοί μας, όσο και στην ιδιαίτερη πατρίδα μας, τη Νεραϊδα.

Ο «Γ» εύχεται στην πραγματοποίηση των ονείρων τους.

Παρασκευή 12 Αυγούστου

## «Μακρυκωσταίοι & Κοντογιώργηδες»

Απ' τη θεατρική ομάδα του Συλλόγου Νεραϊδιωτών "η Αγ. Κυριακή"



Για άλλη μια χρονιά η θεατρική ομάδα του Συλλόγου Νεραϊδιωτών Τρικάλων "η Αγ. Κυριακή", «κατάφερε» να συγκεντρώσει πλήθος κόσμου στην πλατεία του χωριού, όπου παρουσίασε το έργο των Αλέκου Σακελλάριου-Χρήστου Γιαννακόπουλου «ΜΑΚΡΥΚΩΣΤΑΙΟΙ και ΚΟΝΤΟΓΙΩΡΓΗΔΕΣ». Περί τα 450 άτομα, χωριανοί (σύσσωμο το χωριό), συμπατριώτες απ' τα γειτονικά χωριά, συνδημότες, ανέβηκαν στην κεντρική πλατεία για να παρακολουθήσουν τη θεατρική παράσταση, ένα γεγονός που τα τελευταία χρόνια έγινε θεσμός και αναμένεται με ενδιαφέ-

ρον κάθε καλοκαίρι από όλους τους συμπατριώτες της ευρύτερης περιοχής. Η θεατρική μας ομάδα παρότι αντιμετώπισε δυσκολίες (αρκεί να σημειωθεί ότι πραγματοποίησε ελάχιστες πρόβες, ενώ μέλη της ενσωματώθηκαν στο χωριό, μόλις 3-4 μέρες πριν την έναρξη της παράστασης), κατάφερε, σε γενικές γραμμές, να δώσει στο κοινό μια αξιόλογη και αξιοπρεπή παράσταση, που άρεσε και χειροκροτήθηκε.

Για την ιστορία να πω δυο λόγια για το έργο "Μακρυκωσταίοι & Κοντογιώργηδες" που γράφτηκε το 1954 από το δίδυμο Αλέκος Σακελλά-



ριος-Χρήστος Γιαννακόπουλος για ν' ανέβει τη θεατρική περίοδο 1954-'55, στο θέατρο Κοτοπούλη. Ο Ντίνος Ηλιόπουλος και ο Απόστολος Αβδής μοιράστηκαν τους ρόλους στο σανίδι. Ακολούθησε η ομώνυμη ταινία (1960). Στη μεγάλη

οθόνη τη θέση του Αβδή πήρε ο Κώστας Χατζηχρήστος. Ο Παντελής Ζερβός και η Τζόλυ Γαρμπή κράτησαν τους ίδιους ρόλους στο θέατρο και το σινεμά. Ακόμα να αναφέρω πως το 1999 ο Κώστας Τσιάνος, σκηνοθέτησε την εν λόγω κωμωδία για την Κεντρική Σκηνή του Εθνικού Θεάτρου, με στόχο το γέλιο αλλά και την αναβίωση μιας ολόκληρης εποχής.

Αξίζει να σημειωθεί πως την παράσταση παρακολούθησε ο Δήμαρχος Πύλης Κώστας Κουφογάζος, που σημειωτέο, ήταν η τρίτη φορά που επισκέφτηκε τη Νεραΐδα σε μικρό χρονικό διάστημα και υποσχέθηκε στήριξη των προσπαθειών του Συλλόγου για πολιτιστική δραστηριότητα, πράγμα που επιβεβαίωσε και ο αρμόδιος αντιδήμαρχος Υγείας-Πολιτισμού Γιάννης Κουτσονάσιος που κι αυτός ήταν παρών στην παράσταση, όπως κι ο



υπεύθυνος αντιδήμαρχος Δημοτικής Ενότητας Νεραΐδας Θανάσης Πλαβός. Ακόμα παραβρέθηκαν ο πρώην Πρόεδρος της τ. Δ.Κ. Νεραΐδας Ηλίας Καραγιώργος, οι δημοτικοί σύμβουλοι της Δημοτικής Ενότητας Νεραΐδας Κ. Βλάχος και Π.

Τεντολούρης, πολλοί εκπρόσωποι τοπικών κοινοτήτων, πρόεδροι και εκπρόσωποι πολιτιστικών συλλόγων της περιοχής, άνθρωποι του πολιτισμού από τα γειτονικά μας χωριά κ.ά.

X. M.

## ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Το Δ.Σ. του Συλλόγου Νεραϊδιωτών αισθάνεται την ανάγκη να ευχαριστήσει:

1. Το συγχωριανό μας (εμείς τον θεωρούμε περισσότερο νεραϊδιώτη από μερικούς «αυθεντικούς») **Νίκο Τζότζολη** για την πολύτιμη βοήθειά του στο στήσιμο της εξέδρας για τις ανάγκες της θεατρικής παράστασης «Μακρυκωσταίοι & Κοντογιώργηδες». Ο κύριος Νίκος με τη γνωστή του προθυμία έστησε εντελώς μόνος του την εξέδρα, έργο που ανέλαβε και έφερε εις πέρας αφλοκερδώς για τρίτη συνεχόμενη χρονιά.  
Κύριε Νίκο σ' ευχαριστούμε πολύ.
2. Το Νεραϊδιώτη γαμπρό **Γιάννη Σιαπάτη**, για την προσφορά του σε δώρα, στα οποία στηρίχτηκε η διακίνηση λαχνών που απέφεραν κάποια έσοδα στο ταμείο του Συλλόγου
3. Το **Χρήστο Δίπλα**, συνδημότη μας από τα Στουρναρέικα για την προσφορά του σημαντικής ποσότητας κρέατος που ο Σύλλογος μοίρασε σε σουβλάκια στο χωριό, μετά την παιδική θεατρική παράσταση.
4. Το συγχωριανό μας **Λευτέρη Δημ Καρακώστα** (Πιλότο) για τη βοήθεια που προσέφερε στην εκδήλωση του Αη-Θόδωρο με το αυτοκίνητό του, που το διέθεσε για τη μεταφορά πραγμάτων αλλά και χωριανών από και προς το χωριό.

Σάββατο, 13 Αυγούστου

## «Πλούτος»

Απ' την παιδική θεατρική ομάδα του Συλλόγου



Σα θεατρική ομάδα θα θέλαμε τις 13 Αυγούστου, οι χωριανοί και όσοι συμπατριώτες ήρθαν από γειτονικά χωριά, βρέθηκαν μπροστά σε μια ευχάριστη έκπληξη. Η σκηνή, όπου την προηγούμενη μέρα δόθηκε η παράσταση «Μακρυκωσταίοι & Κοντογιώργηδες», άλλαξε ριζικά, «ντύθηκε» στα παιδικά και φιλοξένησε την αριστοφανική κωμωδία "Πλούτος", σε διασκευή της Σοφίας Ζαραμπούκα, με πολύ πετυχημένες παρεμβάσεις της συγχωριανής μας δασκάλας Νάντιας Θ. Μαντέλλου, που επιμελήθηκε και την όλη παράσταση. Δεκαπέντε περίπου πιτσιρίκια, υπό την καθοδήγηση της Νάντιας, παρουσίασαν, με φόντο ένα φανταστικό, στην κυριολεξία, σκηνικό, μια παράσταση, που "έδωσε ρέστα" πραγματικά και καταχειροκροτήθηκε απ' τους θεατές.

Αξίζουν συγχαρητήρια στη χωριανή μας που

παρά τις αντικειμενικές δυσκολίες (λίγες πρόβες, πολλά παιδιά ήρθαν την τελευταία στιγμή) παρουσίασε τελικά μια αξιόλογη παιδική παράσταση.

Συγχαρητήρια και σε όλα τα παιδιά για τη συμμετοχή τους. Ένα εγχείρημα, το οποίο, πιστεύω, πως θα πρέπει να επαναληφθεί και να καθιερωθεί. Με δεδομένη τη διάθεση της Νάντιας, τη στήριξη του Συλλόγου και εφόσον γίνει πιο έγκαιρα ο προγραμματισμός και το κάλεσμα των παιδιών, τα αποτελέσματα θα είναι ακόμα πιο καλά. Επειδή, όπως φάνηκε, τα παιδιά τα συγκινεί και τα προκαλεί η ιδέα της συμμετοχής στη θεατρική ομάδα, η καθιέρωση των παιδικών παραστάσεων θα αποτελέσει κίνητρο μεγαλύτερης προσέλευσης στο χωριό και ως εκ τούτου χρήσιμης απασχόλησής τους στη διάρκεια των διακοπών τους.

X. M.



**Σ**α θεατρική ομάδα θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε το καταπληκτικό κοινό, τους αγαπητούς μας συμπατριώτες, που με το ζεστό και αυθόρμητο χειροκρότημά τους, μας έδωσαν τη δύναμη να ανταπεξέλθουμε στη δύσκολη αυτή παράσταση. Χωρίς αυτό δε θα είχαμε το ανάλογο αποτέλεσμα. Έτσι κι αλλιώς για να υπάρξει θέατρο, χρειάζονται δυο πράγματα ο



ηθοποιός κι ο θεατής και οι δικοί μας θεατές ήταν πολλοί. Πάρα πολλοί. Κι εμείς, βασιζόμενοι στην αγάπη και την επιείκεια των θεατών-συμπατριωτών μας, δώσαμε ότι μπορούσαμε, μέσα από το μεράκι μας, το κέφι μας και την καθαρή ματιά ενός ερασιτέχνη. Ο αυθορμητισμός των μελών της ομάδας, η ποικιλομορφία των απόψεων (σημειωτέο δεν υπάρχει σκηνοθέτης, αλλά καλύπτουμε την απουσία του, με ... αλληλοσκηνοθεσία), η θέλησή μας να πετύχουμε, παρά τις αντικειμενικές δυσκολίες που

κάθε φορά συναντάμε, καλλιεργούν, όπως είναι επόμενο, πνεύμα ομαδικότητας και συνεργασίας, που μπορεί να οδηγήσει με μεγαλύτερη ασφάλεια σε ένα αξιόλογο αποτέλεσμα.

Μέσα από όλα τα έργα σ' αυτά τα χρόνια, γνωρίσαμε, όλοι που κατά καιρούς συμμετείχαμε, έναν άλλο κόσμο. Κι αυτή είναι η μαγεία του θεάτρου! Ξυπνάει τη φαντασία, την εγρήγορση, τον αυθορμητισμό, κι όλα τα θετικά συναισθήματα που δυστυχώς λείπουν από τις ρουτινιάρικες, καθημερινές μας ασχολίες.

## Ανασύνθεση Δ.Σ.

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου στη συνεδρίαση της 9ης Σεπτεμβρίου μεταξύ των άλλων θεμάτων που συζήτησε, προέβη και στη μερική ανασύνθεσή του, ως εξής:

**Γραμματέας:** Χρήστος Μαντέλλος,

**Ταμίας:** Δημήτρης Μαντέλλος,

**Υπεύθυνη Σχέσεων με Τ.Κ Νεραϊδας και Δ. Πύλης:** Μερόπη Καρακώστα.

Λοιπές αρμοδιότητες παρέμειναν ως έχουν (Πρόεδρος: Β. Καρακώστα, Αντιπρόεδρος: Θ. Μαντέλλος, Υπεύθυνος Διασυλλογικών Σχέσεων: Λ. Ζάχος και Υπεύθυνος Νεολαίας: Χρ. Νεραϊδίωτης

Γράφει-σχολιάζει ο **Χρήστος Μαντέλλος**

## Νεολαία - Γερουσία



Στις 25 Ιουλίου, παραμονή του πανηγυριού, όπως κάθε χρόνο, πραγματοποιήθηκε η ποδοσφαιρική συνάντηση μεταξύ των παλαιμάχων και της νεολαίας. Για μια ακόμα φορά ο αγώνας κρίθηκε στα πέναλτι. Μετά από ένα αμφίροπο πράγματι αγώνα η ομάδα της νεολαίας επικράτησε τελικά με 9-7, στη διαδικασία των πέναλτι. Η κανονική διάρκεια του αγώνα, βρήκε παλαίμαχους και νεολαίους ισόπαλους με 5-5. Έτσι η ομάδα της Νεολαίας "σήκωσε" το κύπελλο που αθλοθέτησε ο Σύλλογος και απένειμε στον αρχηγό της ομάδας η Πρόεδρος του Συλλόγου.

## Αντάμωμα στον Αη-Θόδωρο



Πραγματοποιήθηκε κι εφέτος (31 Ιουλίου) η καθιερωθείσα τα τελευταία χρόνια κοινωνικοθρησκευτική εκδήλωση στο ξωκλήσι του Αη-Θόδωρου. Το φετινό αντάμωμα των χωριανών στο ξωκλήσι του Αη-Θόδωρου, στο χώρο αναψυχής, μας επιφύλαξε μια ευχάριστη έκπληξη,

καθόσον η συμμετοχή του κόσμου ξεπέρασε κάθε προηγούμενο. Περί τα 150 άτομα γέμισαν τον αύλειο χώρο του ξωκλησιού, όπου αφού προηγήθηκε η λειτουργία, ακολούθησε ένα χαρούμενο ξεφάντωμα με φαγητό και ποτά-αναψυκτικά, προσφορά του Συλλόγου για τους χωριανούς. Να λοιπόν η απάντηση σε μερικούς που έκαναν λόγο για κατάργηση αυτής της εκδήλωσης, γιατί τάχα δεν ανταποκρίνεται ο κόσμος. Οπότε δικαιώνεται και το προηγούμενο Δ.Σ. που την καθιέρωσε.

## Ποδοσφαιρικός αγώνας: Νεράιδα - Τζουμέρκα



Στις 4 Αυγούστου, στο γήπεδο της Νεραΐδας, διεξήχθη φιλικός αγώνας, ανάμεσα στην ομάδα του χωριού μας και μιας επίλεκτης ομάδας από τα χωριά των Τζουμέρκων. Η ποδοσφαιρική αυτή συνάντηση που συγκέντρωσε αρκετό ενδιαφέρον, πραγματοποιήθηκε μετά από πρωτοβουλία νεραϊδιωτών ποδοσφαιρόφιλων, που ήλθαν σε επικοινωνία με αντίστοιχους της περιοχής των Τζουμέρκων. Για την ιστορία να πούμε πως νικητές του αγώνα αυτού ήταν οι επίλεκτοι των Τζουμερκιωτών που επικράτησαν πλήρως της ομάδας της Νεραΐδας.

## Παιδική ποδοσφαιρική συνάντηση: Νεράιδα - Κορυφή

Στις 7 Αυγούστου έγινε ένας πολύ ενδιαφέρον αγώνας μεταξύ των "πιτσιρικάδων" των χωριών Νεραΐδας και Κορυφής, με πρωτοβουλία του αρμόδιου του αθλητικού τμήματος του Συλλό-

γου μας Χρήστου Νεραϊδιώτη. Ήταν μια ξεχωριστή νότα η αθλητική αυτή συνάντηση και θα πρέπει να έχει συνέχεια το ερχόμενο καλοκαίρι



ρι με τη συμμετοχή και άλλων χωριών. Και γιατί όχι, να αποφασισθεί η διοργάνωση ενός ποδοσφαιρικού τουρνουά για παιδιά π.χ. από 6-12 ετών, καθόσον, όπως διαπιστώνουμε, μεγάλος αριθμός παιδιών των ηλικιών αυτών, παραμένουν για ικανό χρονικό διάστημα το καλοκαίρι στα χωριά μας.

Δεν έχει βέβαια σημασία το αποτέλεσμα σε τέτοιες περιπτώσεις. Άλλωστε κανένας δε ρώτησε γι αυτό. Τα μόνα σχόλια ήταν μπράβο στους λιλιπούτειους ποδοσφαιριστές που αγωνίστηκαν με πάθος μεν, αλλά σε αθλητικά πλαίσια δε.

### Η λαϊκή συνέλευση



Στις 9 Αυγούστου, μετά από κάλεσμα του Πολιτιστικού Συλλόγου Νεραϊδιωτών Τρικάλων «η Αγία Κυριακή», πραγματοποιήθηκε μεγάλη πανχωριανική συνάθροιση στην πλατεία του χωριού, με σημαντικά για το χωριό και το Σύλλογο θέ-

ματα. Όλοι σχεδόν οι χωριανοί παρόντες στην πλατεία (περί τα 150 άτομα). Στη συγκέντρωση αυτή δόθηκε η δυνατότητα στον καθένα να πει την άποψή του και να ενημερωθεί από πρώτο χέρι, κυρίως για το φλέγον θέμα που απασχόλησε τον τελευταίο καιρό την κοινότητά μας (με την έννοια κοινότητα το σύνολο των χωριανών), δηλ. για το θέμα των περιουσιακών στοιχείων που περιήλθαν στην κυριότητα του Συλλόγου. Με την κίνηση αυτή το ΔΣ του Συλλόγου θέλησε να βάλει τέλος στην παραπληροφόρηση που «διακινούν» κάποιοι (δρουν στα σκοτεινά, κρύβονται πίσω από ένα σύλλογο-φάντασμα, δεν τολμούν ν' ανέβουν στην πλατεία να πουν την άποψή τους και να απολογηθούν για τις αντιχωριανικές τους ενέργειες- λες και έχουν σκοπό να επιφέρουν τη σύγχυση και να προκαλέσουν διχόνοια στο πάντα ενωμένο χωριό μας) και να ξεκαθαρίσει άμεσα προς πάσα κατεύθυνση ότι τα ωφελήματα που θα προέρχονται από τα περιουσιακά αυτά στοιχεία, θα διατίθενται, κυρίως, για έργα και διάφορες ανάγκες που έχει το χωριό.. Μετά την αναλυτική ενημέρωση από την Πρόεδρο και τα μέλη του Δ.Σ που απάντησαν σε διευκρινιστικές ερωτήσεις χωριανών, ομόφωνα η άτυπη λαϊκή συνέλευση επιδοκίμασε τις ενέργειες του Δ.Σ. (που διεκδίκησε και πέτυχε



να αποδοθεί στο χωριό το κληροδότημα της αείμνηστης χωριανής μας) και συνεχάρη όλους όσοι βοήθησαν να επιτευχθεί αυτός ο σκοπός, σύμφωνα με την επιθυμία της δωρήτριας.

Χ. Μ.

# Ποδοσφαιρικό τουρνουά Η Λαφίνα κυπελλούχος

Γράφει-σχολιάζει ο Χρήστος Μαντέλλος



**Α**ΝΑΤΟΛΙΚΑ ΤΩΝ ΤΖΟΥΜΕΡΚΩΝ, στις γραφικές πλαγιές των κακοτράχαλων βουνών, Όταν το ποδόσφαιρο παίζεται για το θέαμα, το κέφι, τη συμμετοχή, το "ευ αγωνίζεσθαι" και φυσικά, γιατί όχι, μέσα στα πλαίσια αυτά, για τη νίκη, έχουμε το αποτέλεσμα που θέλουν οι υγιείς φιλάθλοι. Τα στοιχεία αυτά αποκλείουν το φανατισμό, τον οπαδισμό. Γιατί ο οπαδισμός, όταν αναφερόμαστε στο ποδόσφαιρο, είναι αυτός που καταστρέφει «το ωραίο, το όμορφο, το αληθινό» που προήγαγαν οι αρχαίοι πρόγονοί μας και οδηγεί, σε τελευταία ανάλυση, στον αφανισμό του αθλήματος.

Η φετινή διοργάνωση του τουρνουά ποδοσφαίρου που οργανώθηκε, κυρίως, από το Σύλλογο Νεραϊδιωτών, είχε σε όλη τη διάρκεια του 7ημερου, που διεξήχθησαν οι αγώνες, όλα τα θετικά στοιχεία που θέλει ο υγιής φιλάθλος. Αγωνιστικότητα, πειθαρχία, αγώνες σε αθλητικά πλαίσια (χαρακτηριστικό ότι δε σημειώθηκε κανένα επεισόδιο μεταξύ των ποδοσφαιριστών), εκπλήξεις, τελικός των θεωρούμενων «μικρών». Γι αυτό και η συμμετοχή του κόσμου, από όλα τα χωριά που συμμετείχαν στο τουρνουά, ήταν ανάλογη.

Το τουρνουά διεξήχθη με τη συμμετοχή 8 ομάδων από χωριά της περιοχής. Οι ομάδες του

ΑΕΤΟΥ, ΑΡΜΑΤΟΛΙΚΟΥ, ΒΑΘΥΡΕΜΑΤΟΣ, ΚΟΡΥΦΗΣ, ΛΑΦΙΝΑΣ, ΜΥΡΟΦΥΛΛΟΥ, ΝΕΡΑΪΔΑΣ και ΠΑΧΤΟΥΡΙΟΥ πήραν μέρος στο αθλητικό αυτό γεγονός, οι οποίες χωρίστηκαν σε δυο ομίλους, όπου μετά από αγώνες με βαθμολογία, επικράτησαν στο μεν Α΄ Όμιλο ο Αετός και η Λαφίνα, στο δε Β΄ το Βαθύρεμα και η Κορυφή. Στους ημιτελικούς ο Αετός επικράτησε της Κορυφής με 5-2 και η Λαφίνα του Βαθυρέματος 3-1 στα πέναλτι (1-1). Έτσι οι θεωρούμενοι μικροί (στον αγωνιστικό χώρο αποδείχτηκαν τρανοί), στις 14 Αυγούστου, στο γήπεδο Νεραΐδας, τέθηκαν αντιμέτωποι στον τελικό. Εκεί, μετά από ένα συναρπαστικό αγώνα η ομάδα της Λαφίνας πήρε τελικά το κύπελλο, στη διαδικασία των πέναλτι με 5-4, αφού ο κανονικός αγώνας έληξε ισόπαλος 2-2.

Να σημειωθεί πως στο 7ημερο αυτό, που διεξήχθησαν οι 15 αγώνες, δεν σημειώθηκε το παραμικρό αντιαθλητικό επεισόδιο ανάμεσα στους αθλητές των 8 ομάδων. Αυτό είναι και το κύριο όφελος που αποκομίσαμε από το τουρνουά και το οποίο ήταν και το ζητούμενο. Ως εκ τούτου αξίζει ένα πρώτο βραβείο σε όλα τα παιδιά, όλων των ομάδων που πήραν μέρος, για το αθλητικό πνεύμα που επέδειξαν.



## Όμορφη μουσική βραδιά στον Ξενώνα



Στις 12 Αυγούστου, μετά τη θεατρική παράσταση, ο κόσμος πήρε το δρόμο προς τον Ξενώνα του «Λευτέρη και της Λουκίας», όπου δίπλα στην πισίνα και υπό το φως της σελήνης, εκτυλίχθηκε μια ξεχωριστή και πολύ

όμορφη μουσική βραδιά. Ο Γιάννης Θωμόπουλος με την ορχήστρα του και την εξαιρετη φωνή του μας οδήγησε σε μοναδικά λαϊκά μονοπάτια, θυμίζοντάς μας πλήθος τραγουδιών που άντεξαν στο χρόνο εξαιτίας της ποιότητάς τους και του περιεχομένου των στίχων τους. Τραγούδια που όλοι αγαπήσαμε και κατά καιρούς τραγουδήσαμε, τραγούδια που αποτέλεσαν τη σπονδυλική στήλη της μουσικής μας διαδρομής.

Σ' ένα τρίωρο και πλέον πρόγραμμα ο Γιάννης Θωμόπουλος με την ορχήστρα του μας κράτησε συντροφιά σκορπώντας το κέφι που τηρήθηκε αμείωτο σε όλη τη διάρκεια του προγράμματός του.

Τη χαρήκαμε πράγματι όλοι μας τη βραδιά εκείνη, χορέψαμε, τραγουδήσαμε, συνοδεύσαμε τον τραγουδιστή σε πολλά τραγούδια που μας χάρισε.

Αξίζουν θερμά συγχαρητήρια στους χωριανούς μας, ιδιοκτήτες του Ξενώνα για την πολύ

καλή επιλογή τους. Όπως και πέρυσι με τη Μουτσάτσου έτσι κι εφέτος έδωσαν μια ξεχωριστή νότα στο χωριό μας, και ο Ξενώνας με την πισίνα και το όμορφο περιβάλλον του έγινε πόλος έλξης για πολλούς συμπατριώτες μας της ευρύτερης περιοχής. Θεωρώ δεδομένο πως και του χρόνου μας επιφυλάσσουν καινούργια (κι ακόμα μεγαλύτερη;) έκπληξη. Άντε εύχομαι καμιά συμφωνία με το Σωκράτη Μάλαμα.

## Φωτιά στον Αη-Λιά



Φωτιά κοντά στο Ξωκλήσι του Αι-Λια εκδηλώθηκε (από απροσεξία συγχωριανών μας όπως αποδείχθηκε) στις 14/8. Ευτυχώς οι «υπαίτιοι» την αντιλήφθηκαν νωρίς και με την έγκαιρη παρέμβαση των ίδιων αλλά και κάποιων συγχωριανών και την ουσιαστική βοήθεια του αξιωματικού του Πυροσβεστικού Σώματος Γ. Δημητρίου που βρισκόταν για διακοπές στο χωριό μας (γαμπρός γαρ) που πήγε αμέσως στο σημείο εκείνο, αντιμετωπίστηκε σωστά και δεν προέκυψαν σοβαρά προβλήματα.

☞ Συγχαρητήρια στην ομάδα της Λαφίνας που κατέκτησε το κύπελλο και απέδειξε πως όταν δεν υπάρχει σκοπιμότητα, τα πάντα παίζονται στον αγωνιστικό χώρο.

Υ.Γ.: Θα ήθελα να καταδικάσω την ενέργεια συμπατριώτη μας (τη μόνη παραφωνία σ' όλο αυτό το σημαντικό αθλητικό γεγονός), που πήγε να αμαυρώσει την όλη θετική εικόνα του τουρ-

νοιά, με την είσοδό του στον αγωνιστικό χώρο, προκειμένου να «νουθετήσει» το νεαρό διαιτητή του αγώνα. Απαράδεκτη και αψυχολόγητη ενέργεια, την ώρα που όλα κυλούσαν ομαλά. Κατακρίτεος από όλους τους συμπατριώτες. Οι ψυχραιμία των πολλών, αλλά και των ποδοσφαιριστών δεν του επέτρεψαν τελικά να χαλάσει το συναρπαστικό θέαμα που πρόσφεραν οι νεαροί συμπατριώτες μας-ποδοσφαιριστές.

## Πανηγύρι Νεραΐδας



**26 Ιουλίου**, πρώτη μέρα του πανηγυριού στην πλατεία. Παρά τη μικρή συμμετοχή συγχωριανών οι λίγοι που παραβρέθηκαν έκαναν το χρέος τους και έσυραν το χορό, κατά τα καθιερωμένα, και δεν άφησαν κενό στην παραδοσιακή αυτή εκδήλωση του χωριού μας. Το γλέντι συνεχίστηκε το βράδυ στο Βακούφκο και στου Βλαχογιάννη και μάλιστα μέχρι πρωίας.



**27 Ιουλίου**, δεύτερη μέρα του πανηγυριού. Μεγαλύτερη η συμμετοχή των συμπατριωτών, αφού, εν τω μεταξύ αφίχθησαν κι άλλοι στο χωριό, αλλά και από τα γειτονικά χωριά. Βέβαια πάντοτε η δεύτερη μέρα «τραβούσε» περισσότερο κόσμο, καθώς περιλαμβάνει τον παραδοσιακό χορό «τα κάγκελα», γεγονός που, ως φαίνεται, αποτελεί πόλο έλξης, από ντόπιους και γείτονες της ορεινής μας περιοχής. Ένα δεύτερο ξεφάντωμα, ως το ξημέρωμα, ακολούθησε το βράδυ, στο Βακούφκο και στου Βλαχογιάννη..

Ο Σύλλογός μας πρωτοστάτησε κι εφέτος και παρείχε στήριξη (ηθική και υλική), στην προσπάθεια να διατηρηθεί και συνεχιστεί αναλλοίωτος ο χαρακτήρας του πανηγυριού μας και ο παραδοσιακός μας χορός "τα Κάγκελα".

Αξίζει να σημειωθεί η παρουσία στο πανηγύρι («κάγκελα») του Δήμαρχου Πύλης Κώστα Κουφογάζου και των αντιδημάρχων Υγείας-Πολιτισμού Γιάννη Κουτσονάσιου και Αγροτικής & Τουριστικής Ανάπτυξης Θανάση Πλαβού.

### Λαϊκή μουσική βραδιά στο Βακούφκο



Στις 13 Αυγούστου το βράδυ, μετά τη λήξη της παιδικής θεατρικής παράστασης, ακολούθησε λαϊκό γλέντι με ζωντανή ορχήστρα που είχε «κλείσει» η διεύθυνση του Βακούφκου. Αρκετός κόσμος παραβρέθηκε στη λαϊκή αυτή μουσική βραδιά και δημιούργησε ένα κλίμα ιδιαίτερα ζωντανό που κράτησε αμείωτο το κέφι ως τις πρωινές ώρες. Προσωπικά κρατώ σοβαρές επιφυλάξεις αναφορικά με το συγκεκριμένο ρεπερτόριο. Αλλά μικρή σημασία έχει η επιφύλαξή μου, όταν οι θαμώνες, απ' ό,τι φάνηκε στην πλειοψηφία τους, το ευχαριστήθηκαν και το γλέντησαν για τα καλά.

# Το πανηγύρι της Νεραΐδας



**Ν**εραΐδα!!! Η νύμφη των ανατολικών Τζουμέρκων. Αυτό το στολίδι του ορεινού τοπίου που είναι στην αγκαλιά του πράσινου, κατάγναντα στο ήλιο, υποδέχεται τους ανθρώπους της στο πανηγύρι της, στην καρδιά του καλοκαιριού.

Στα μονοπάτια της παράδοσης στο διάβα των χρόνων πορεύεται η Νεραΐδα των Τζουμέρκων. Χωριό που αντιστέκεται σθεναρά σε τούτους τους χαλεπούς χρόνους. Πηγαίνοντας κόντρα στα σημεία των καιρών του μαρασμού των παραδόσεων από μια στείρα παγκοσμιοποίηση και την υποκουλτούρα γενικότερα που προσπαθούν στο πέρασμά τους να ισοπεδώσουν τα πάντα.

Ακολουθώντας πιστά τα βήματα στην παράδοση κρατώντας με σεβασμό και αυστηρότητα τα ήθη και έθιμα τις παραδόσεις και τα κορυφαία γεγονότα του λαϊκού μας πολιτισμού στην τοπική κοινωνία του χωριού όπως είναι τα πανηγύρια.

Από τα πιο παραδοσιακά πανηγύρια των μικρών μας πατρίδων είναι αυτό της Αγίας Παρασκευής που γίνεται στις 26 Ιουλίου στη Νεραΐδα

των Τζουμέρκων. Πανηγύρι που κρατάει το παραδοσιακό του ύφος. Σε αυτό συντελούν οι κάτοικοι του χωριού και γενικότερα οι απανταχού Νεραϊδιώτες. Είναι οι άνθρωποι αυτοί που έχουν τάξει στον εαυτό τους βάζοντας το μεγάλο στοίχημα να ακολουθούν πιστά με σεβασμό και αυστηρά προσηλωμένοι τα όμορφα μονοπάτια της παράδοσης ανοίγοντας ταυτόχρονα δρόμους και ορίζοντες πλατείς στις νεότερες γενιές.

Έτσι λοιπόν και το φετινό πανηγύρι έγινε στο ίδιο ύφος και χρώμα με την ίδια λαμπρότητα την ίδια μεγαλοπρέπεια και αρχοντιά με τους αυστηρούς όπως πάντα κανόνες του όπως τον παλιό καλό καιρό. Έτσι όπως το παρέλαβαν οι παλαιότεροι από τους πατεράδες τους για να το μεταλαμπαδεύσουν και στις επόμενες γενιές κάνοντας το χρέος τους απέναντι στην ιστορία του τόπου απέναντι στη γενιά και γενικότερα στην παράδοση και το λαϊκό πολιτισμό των ανατολικών Τζουμέρκων.

Σπύρος Νεραϊδιώτης

## Η γιορτή της Θεοτόκου

Μεγάλος αριθμός συγχωριανών μας παραβρέθηκε φέτος και παρακολούθησε τη λειτουργία στο ξωκλήσι της Παναγίας. Η Θεία Λειτουργία τελέστηκε, κατά τα καθιερωμένα, έξω από το ναό. Με τη λήξη της λειτουργίας το εκκλησίασμα ακολούθησε, με τα πόδια, τη μεταφορά της εικόνας απ' τη Θεοτόκο, στο χωριό.



# Η Αντιπροσωπευτική (!) Δημοκρατία μας

Του Δημήτρη Γ. Μαντέλλου

**Μ**ιλάνε λοιπόν για Δημοκρατία. Και φυσικά σχεδόν όλοι εννοούν την Αντιπροσωπευτική Δημοκρατία. Δηλαδή την πολιτική εκείνη διαδικασία όπου το εκλογικό σώμα (ο λαός;) καλείται κάθε 4 (ας πούμε) χρόνια για να εκλέξει τους αντιπροσώπους «του». Εκεί αρχίζει κι εκεί τελειώνει η συμμετοχή του. Αλλά ας σκεφτούμε λίγο πάνω σ' αυτό.

Εάν ας πούμε οι επιπύδαιοι της πολιτικής ή ας πούμε οι εκλεγμένοι αντιπρόσωποι με ψεύδη καταφέρουν να υφαρπάζουν την ψήφο του λαού και στη συνέχεια σε όλη τη διάρκεια της 4ετούς θητείας κάνουν το ακριβώς αντίθετο, τι και ποιον αλήθεια αντιπροσωπεύουν;

Ποιο είναι εδώ το περιεχόμενο της Αντιπροσωπευτικής Δημοκρατίας;

Ας πάρουμε ένα παράδειγμα. Το ΠΑΣΟΚ (θου κύριε φυλακί τω στοματί μου) πριν τις εκλογές είπε και πρότεινε πολλά και διάφορα (τα θυμόμαστε άραγε;). Μας είπε επί παραδείγματι ότι υπάρχουν λεφτά. Σωστά, ακόμα τα ψάχνουμε. Μας παρουσίασε πολιτικό πρόγραμμα εξουσίας που μάλλον στηριζόταν σ' αυτήν την παραδοχή. Έτσι θα γινόμασταν σαν τη Δανία (ο Γ. Παπανδρέου αρέσκειται πάντα στις παραδειγματικές αναφορές για να γίνεται πιο κατανοητός). Τώρα βιώνουμε τα ακριβώς αντίθετα. Νιώθουμε όλοι στην καθημερινότητά μας τη χρεωκοπία, το ΔΝΤ, την Τρόικα και όλα τα συνακόλουθα. Δε θα γίνουμε όμως ΙΝΔΙΑ μας λέει τώρα.

Η Κυβέρνηση λοιπόν αυτή μας είπε ΧΟΝΤΡΑ ΨΕΜΑΤΑ, μας εξαπάτησε. Δηλαδή μας άρπαξε, κυριολεκτικά την ψήφο μας. Όπως είναι λογικό η κοινωνία είναι απέναντι. Ποτέ δεν ρωτήθηκε εάν συμφωνεί με αυτές τις επιλογές και φυσικά οι δημοσκοπήσεις δείχνουν πως δε συμφωνεί. Τι πρέπει λοιπόν να κάνει;

Οι εκπρόσωποι ως απολογητές του συστήματος της αντιπροσωπευτικής δημοκρατίας έχουν

εύκολη την απάντηση. «Περιμένετε να περάσουν 4 χρόνια και στις επόμενες εκλογές πράξτε τα δέοντα». Αυτό λοιπόν είναι η Δημοκρατία;

Αυτή η Κυβέρνηση νομιμοποιείται να υπάρχει; Θα ήταν νόμιμη εάν ξεκαθάριζε πριν τις εκλογές τι σκόπευε να κάνει. Όμως έκαμε το αντίθετο. Υπάρχει όμως ο αντίλογος: «Ίσως να μην ήξερε το μέγεθος του προβλήματος». Φτηνές δικαιολογίες για λαϊκή κατανάλωση. Εάν δεν το ήξερε δείχνει ανοησία και οι ανόητοι δεν δικαιούνται να κυβερνούν. Αλλά ακόμα και έτσι να έχουν τα πράγματα, όταν το ΕΜΑΘΕ γιατί δεν ρώτησε τη γνώμη του λαού για την πολιτική που θα ακολουθούσε; Είναι λοιπόν παράνομη στην ουσία των πραγμάτων.

Αλλά εάν η Κυβέρνηση αντλεί την νομιμότητά της από της εκλογής της, ο λαός οφείλει να περιμένει τις επόμενες εκλογές για να ασκήσει την, κατά το Σύνταγμα (sic), εξουσία του. Αυτή η απάτη, αυτό το χοντροκομμένο παραμύθι περί δημοκρατίας, κατάφερε να κάνει τους ανθρώπους να το δεχτούν σαν θέσφατο. Οι πάντες παπαγαλίζουν τις ίδιες ασυναρτησίες και το σύστημα καλά κρατεί.

Μήπως λοιπόν αυτή η περιβόητη αντιπροσωπευτική δημοκρατία είναι ένα ψεύδος, ένας Μύθος; Τον μύθο τον βιώνει η κοινωνία απ' άκρου σε άκρον. Όλοι είναι δημοκράτες. Μας είπε ποτέ κανείς πως δεν είναι; Απ' τα δεξιά ως τ' αριστερά, απ' τα πάνω ως τα κάτω, απ' τους Χουνταίους ως του Σοσιαλιστές, όλοι μα όλοι, στην οικογένεια, στους θεσμούς της, στο χώρο της δουλειάς, στο σχολείο, στο στρατό, στα κόμματα, στην κεντρική πολιτική σκηνή, παντού όλοι δημοκράτες. Βρώμισε πλέον. Το παραμύθι πρέπει να πάρει τέλος. Η κούφια και χωρίς περιεχόμενο πλέον λέξη, κάποιους αιώνες τώρα, πρόσφερε άπειρες υπηρεσίες στους κρατούντες τις τύχες των ανθρώπων.

Και τελικά τι κάνουμε; Υπάρχει κάτι διαφορετικό; Που πρέπει να το αναζητήσουμε;



Νομίζω πως ναι. Το βιώσαμε τον τελευταίο χρόνο στις πλατείες. Η πράξη των κινημάτων. Τα «πράγματα» γεννήσανε και αναδείξανε μια νέα προβληματική, μια καινούργια πρόταση, την ΑΜΕΣΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ. Οι γενικές συνελεύσεις στις πλατείες την έθεσαν σαν κεντρικό στόχο.

Όμως ποιο είναι το περιεχόμενο αυτού του «νέου» συνθήματος, τι υπάρχει πίσω απ' τις λέξεις; ΑΥΤΟΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗ-ΑΥΤΟΚΑΘΟΡΙΣΜΟΣ-ΑΥΤΟΕΛΕΓΧΟΣ-ΛΗΨΗ ΤΩΝ ΑΠΟΦΑΣΕΩΝ ΑΠ' ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ. Χωρίς τη ΔΙΑΜΕΣΟΛΑΒΗΣΗ αντιπροσώπων, κομμάτων, συνδικαλιστών, γραφειοκρατών, του «προσοδευτικού χώρου», πολιτικώνάντηδων εξ επαγγέλματος κλπ. Σημειώνω ότι έχοντας τελικά εμπιστοσύνη στις λαϊκές δυνάμεις οι άνθρωποι που συμμετέχουν ζωντανά και δημιουργικά στις διαδικασίες, πείθονται μέσα απ' την ίδια τους την πείρα ότι μπορούν και μόνοι τους, χωρίς τους ειδικούς της πολιτικής, χωρίς τους χαρτογιακάδες. Έτσι σιγά-σιγά εξελίσσονται, πράττουν και κατανοούν, κατανοούν και μορφώνονται.

Δημιουργείται λοιπόν ένα νέο περιεχόμενο, μια άλλη διάσταση στην πολιτική. Επαναπροσδιορίζεται η έννοια της πολιτικής εξουσίας ειδικότερα, της εξουσίας γενικότερα, σε προσωπικό και κοινωνικό επίπεδο.

Το κίνημα λοιπόν της πλατείας αποτελεί το νέο, το υγιές, τη μοναδική ελπιδοφόρα προοπτική. Το κίνημα αυτό όλοι οι φορείς του παλιού – κόμματα, συνδικαλιστές, τα παπαγαλάκια των ΜΜΕ- προσπάθησαν να το ελαχιστοποιήσουν και όπου μπορούν να το συκοφαντήσουν. Η συμπεριφορά τους δηλώνει φόβο. Φόβο γιατί δεν μπορούν να το ελέγξουν, φόβο γιατί στην κριτική τους γνωρίζουν ότι αυτοί αποτελούν το στόχο. Φόβο για τη συμμετοχική ενεργοποίηση της κοινωνίας, φόβο μήπως και η κοινωνία πάρει τις τύχες στα δικά της χέρια. Φόβο γιατί κάτι τέτοιο τους υπερβαίνει, τους παραγκωνίζει, τους καθιστά περίπου άχρηστους, επικίνδυνους, τους στοχοποιεί ως εχθρούς της Ζωής. Φόβο γιατί γεννιέται ένας νέος πολιτικός πολιτισμός, που αναζητά τις απαρχές του εκεί που γεννήθηκε η πραγματική ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ, στην εκκλησία του Δήμου, στην Αθήνα των κλασικών χρόνων.

Αυτή λοιπόν η «άμεση δημοκρατία» έχει περιε-

χόμενο; Πιστεύουμε πως ΝΑΙ. Μπορεί να μην αποτελεί ακόμα συστατικό στοιχείο της πολιτικής μας παιδείας, αλλά το λιθαράκι ετέθη.

Εάν η κρίση γεννάει και «καλά πράγματα» έχουμε την εντύπωση ότι οι πλατείες με τις συνελεύσεις τους είναι ό,τι καλύτερο θα μπορούσε να μας συμβεί.

Αυτή η στάση των ανθρώπων καθορίζει και τους πολιτικούς στόχους για αλλαγή του αντιπροσωπευτικού αλλά στην ουσία ολιγαρχικού συστήματος, για ριζική πολιτειακή αλλαγή, για δημιουργία θεσμών που θα επιτρέπουν και θα τριμοδοτούν συμμετοχή των ανθρώπων άμεσα και χωρίς διαμεσολάβηση στη λήψη αποφάσεων, στη θέσπιση νόμων, στον έλεγχο των εξουσιών.

Αυτοί οι θεσμοί είναι τοπικές και ευρύτερες συνελεύσεις, δημοψηφίσματα από τα κάτω, αναδιάρθρωση της δικαστικής εξουσίας με τη συμμετοχή της κοινωνίας. Διάκριση των εξουσιών (τσακίζοντας τη ραχοκοκαλιά της διαπλοκής). Εκλογή ή καλύτερα κλήρωση αυτών που εκτελούν τις αποφάσεις των συνελεύσεων, ανακλητοί ανά πάσα στιγμή και όχι ανά τετραετία.

Μόνο έτσι μπορεί να αλλάξει το διεφθαρμένο ολιγαρχικό πλέγμα που συγκροτείται από θεσμούς και νόμους, από μηχανισμούς, από γραφειοκρατία, από καταστολή και πνευματική αποβλάκωση στην υπηρεσία των οικονομικών συμφερόντων των ολιγών που υποδουλώνουν και αλλοτριώνουν τους πολλούς. Εάν ο λαός έχει την «παιδεία» να εκλέγει αντιπροσώπους σημαίνει ότι την έχει και στο να διοικεί ο ίδιος. Εάν δεν την έχει οφείλει να την αποκτήσει. Αλλά τουλάχιστο ως τότε ας τελειώνουμε με αυτό το παραμύθι «Περί Δημοκρατίας».

Πάντως ένα είναι βέβαιον ότι στα σχολεία της αμάθειας μπορεί κάποιος να συσσωρεύει τόμους εξειδικευμένης γνώσης. Άνθρωποι καλλιεργημένοι με κριτήριο και προσωπικότητα δεν αναπτύσσονται. Τέτοιους δεν τους χρειάζονται. Μάλλον σαν προοπτική παραγωγής ραγιαδών είναι δημιουργήματα. Μας προετοιμάζουν να δεχόμαστε τη βαρβαρότητα σαν δίκιο, το παράλογο σαν λογικό, τη δεισιδαιμονία σαν θέσφατο. Με την παρακολούθηση των συνελεύσεων στις πλατείες καταλαβαίνει κανείς ότι τόσα χρόνια στα σχολεία μάλλον δεν καταλάβαμε τίποτα.

## Η “πρώτη” του χορευτικού



**Η** απόφαση του Διοικ. Συμβουλίου για την ανασύσταση του χορευτικού και το κάλεσμά του προς τους νέους και τις νέες να δηλώσουν συμμετοχή, βρήκε ικανοποιητική ανταπόκριση το Σάββατο, στις 8 Οκτωβρίου που έγινε η πρώτη συγκέντρωση στην αίθουσα του Συλλόγου (Πανταζή 21-23 & Σουλιωτών, Ν. Κόσμος).

Παρουσία τεσσάρων μελών του Δ.Σ. και της Προέδρου, τα παιδιά που έλαβαν μέρος στην πρώτη πρόβα υπό την καθοδήγηση του ικανού χοροδιδάσκαλου συγχωριανού μας Σπύρου Νεραϊδιώτη (ήρθε ειδικά για το σκοπό αυτό από την Άρτα), έδειχναν ενθουσιασμένα απ' το καλό κλίμα που επικράτησε. Ο Σπύρος επί δύο και πλέον ώρες τα "ξενάγησε" στο μαγικό κόσμο του παραδοσιακού χορού, διανθίζοντας τη διδασκαλία με χωρατά αλλά και στοιχεία μέσα από τη δημοτική παράδοση, κάνοντας το χρόνο να κυλάει πιο ευχάριστα. Άλλωστε ο χορός (οποιοδήποτε είδος χορού) είναι ένα μέσο προσωπικής έκφρασης και ψυχοσωματικής εκτόνωσης. Χορός σημαίνει να ενώνεις το αυθόρμητο με τη λογική, το σώμα με το πνεύμα, την καρδιά με το νου. Ο χορός μπορεί να αποκαλύψει την υπεροχή ή τις αδυναμίες ενός πολιτισμού. Όπως έλεγε κι ο μεγάλος κινέζος διανοητής και κοινωνικός φιλόσοφος Κομφούκιος: "Δείξτε μου πως χορεύει ένας λαός και θα σας πω αν ο πολιτισμός του είναι άρρωστος ή υγιής".

Έξι χορούς διδάχτηκαν οι χορευτές την πρώτη μέρα και έχουν να μάθουν πολλούς

ακόμα. Ο ενθουσιασμός τους πάντως ήταν μεγάλος και η προσοχή τους στο δάσκαλο ιδιαίτερη.

Πιστεύουμε πως στην επόμενη πρόβα η συμμετοχή θα είναι ακόμα μεγαλύτερη. Δεν πρέπει να υπάρξουν παιδιά από τη Νεραίδα (χωρίς να αποκλείεται η συμμετοχή και άλλων συμπατριωτών από τα χωριά της περιοχής μας), που θέλουν να χορέψουν αλλά, για διάφορους λόγους, διστάζουν να πάρουν μέρος. Περιττό να τονιστεί πως ο Σύλλογος αγκαλιάζει όλους τους νέους και νέες και δεν αποκλείει κανέναν. Και παρακαλούμε τους χωριανούς να παροτρύνουν τα παιδιά τους να έρθουν. Και να μην επικρατήσει αυτή η μίζερη στάση του τύπου "εμένα δεν μου είπαν κλπ!". Όλοι μπορούν να ενημερωθούν (και είναι πολλοί οι τρόποι επικοινωνίας σήμερα) και να δηλώσουν το παρόν τους στην επόμενη συγκέντρωση που θα ανακοινωθεί μέσα από την ιστοσελίδα του Συλλόγου μας ([www.e-neraida.gr](http://www.e-neraida.gr)).

Να ευχηθούμε στη χορευτική ομάδα και το δάσκαλο να πάνε όλα καλά και να επαναλάβουν τις επιτυχίες του χορευτικού συγκροτήματος του Συλλόγου, που πριν 19 χρόνια είχε κάνει σπουδαίες εμφανίσεις, με αποκορύφωμα τη συμμετοχή του στο διεθνές φολκlorικό φεστιβάλ, στην πόλη Φρίντεβαντ της Γερμανίας, όπου επάξια εκπροσώπησε τη χώρα μας, αποσπώντας τα χειροκροτήματα χιλιάδων θεατών και διθυράμβους των γερμανικών εφημερίδων.

X.M.

# «Όχι στη μιζέρια και στην κακομοιριά

Γράφει ο **Θωμάς Μαντέλλος**

Όταν ασχολείται κάποιος με τα κοινά, είτε στην τοπική αυτοδιοίκηση, είτε απλά σε επίπεδο πολιτιστικών συλλόγων, είναι γεγονός ότι στην προσπάθεια που κάνει για να έχει αποτελέσματα, αντιμετωπίζει διάφορες δυσκολίες. Και είναι απολύτως λογικό να υπάρχουν διαφορετικές προσεγγίσεις και απόψεις για τα θέματα που πραγματεύεται.

Σ' όλες τις συλλογικές αποφάσεις πρέπει να υπάρχει κριτική, γιατί κανένας δε διεκδικεί το αλάθητο. Όμως, άλλο πράγμα η καλόπιστη κριτική και άλλο η εμπάθεια και τα κόμπλεξ που μας διακρίνουν τις περισσότερες φορές. Στη ζωή δεν είναι όλα άσπρο μαύρο. Δεν μπορεί ένας σύλλογος να μην προσφέρει τίποτε, ούτε όλες οι εκδηλώσεις του να είναι ατυχείς. Δε γίνεται ό,τι προγραμματίζεται να είναι όλα λάθος. Δεν είναι δυνατόν όλα τα έργα να είναι αποτυχημένα. Υπάρχει κανένας που τα ισχυρίζεται όλα αυτά; Όχι θα απαντούσε κάθε καλόπιστος και λογικός άνθρωπος. Κάποια είναι σωστά, κάποια όχι θα έλεγε άλλος. Αυτό θα μπορούσε να διορθωθεί ή το άλλο να γίνει καλύτερο. Υπάρχουν όμως άνθρωποι που μηδενίζουν τα πάντα; Δυστυχώς ναι είναι η απάντηση κι ως είναι ελάχιστοι.

Μήπως τελικά μερικοί με το πρόσχημα της συμμετοχής τους σε κάποιο Δ.Σ. θέλουν να βρίσκονται στο προσκήνιο; Μήπως τελικά πίσω από τη βιτρίνα ενός φορέα κρύβονται άλλα; Γιατί διαφορετικά δεν μπορεί να εξηγηθεί η στάση τους. Δε γίνεται χωριό ρε παιδιά με καταγγελίες, μηνύσεις, απειλές, «καρφώματα» στους παρακάτωθυμηθήκαμε και άλλες εποχές δυστυχώς- ούτε με φωνές αλλόφρονες στα καφενεία και αποκρουστικές συμπεριφορές ανάξιας λόγου.

Οι πολιτιστικοί φορείς οφείλουν να αφουγκράζονται την κοινωνία και να πράττουν ανάλογα. Είναι δυνατόν να διαμαρτύρονται κάποιοι γιατί βγήκαν τα αυτοκίνητα από το σχολείο; Αντί στο



παγκάκι κάτω από την ακακία να κάθεται η γιαγιά βλέποντας το εγγόνι της να παίζει στις κούνιες, να «ξεκουράζεται» το αυτοκίνητό μας; Και πίνοντας ένα κρασί παραπάνω στο καφενείο να φωνάζουμε για το αυτονόητο; Για το καπρίτσιο μας και το εγώ μας;

Υπάρχει όμως και η θετική πλευρά των πραγμάτων. Γιατί αυτό είναι πραγματικά που αξίζει να συζητιέται. Η ανταπόκριση των χωριανών φέτος το καλοκαίρι στις διάφορες εκδηλώσεις του συλλόγου ήταν εντυπωσιακή. Αυτό σημαίνει για όσους ασχολούνται με τα κοινά επιδοκμασία και ικανοποίηση. Αφήνοντας στην άκρη ψευτοεγωισμούς και προσωπικές στρατηγικές, ο κόσμος επιβραβεύει την προσπάθεια και το ανιδιοτελές ενδιαφέρον για το χωριό. Και αφήνει στην άκρη τους ελάχιστους που караδοκούν για το παραμικρό λάθος. Είδαμε επίσης και χωριανούς, που ενώ τα προηγούμενα χρόνια συμμετείχαν ενεργά στα κοινά, τώρα για προσωπικούς λόγους, όχι μόνο ήταν αδιάφοροι, αλλά σχολίαζαν κιόλας με κακία, αυτό που οι ίδιοι δημιούργησαν.

Οι πολιτισμένοι άνθρωποι συνεννοούνται μεταξύ τους, ανταλλάσσουν απόψεις, συμπληρώνουν ο ένας τον άλλο. Δεν ωρύονται, ούτε αναφέρονται σε προσωπικό επίπεδο στα καφενεία. Γιατί τότε φτάνουμε στα όρια του ξεπεσμού, του εξευτελισμού και της γραφικότητας

# Όσα φέρνει ο «κοι

☼ «Στο χωριό μας λαμβάνει χώρα μια παγκόσμια πρωτοτυπία. Στην αυλή του σχολείου συναθροίζονται άνθρωποι ηλικίας μικρότερης των 12 ετών, δηλαδή... παιδιά!!!

Τα παιδιά αυτά σχηματίζουν ομάδες-συμμορίες και (άκουσον-άκουσον) παίζουν!!!

Παίζουν κρυφτο, κυνηγητό, ποδόσφαιρο, ανεβαίνουν στην τσουλήθρα, στις κούνιες, στην τραμπάλα με αποτέλεσμα να μην μπορούν τα σταθμευμένα στον ίδιο χώρο αυτοκίνητα των συγχωριανών μας να “ησυχάσουν”.

Παρακαλώ, λοιπόν, όλους τους συγχωριανούς μας γονείς να «μαζεύουν» τα παιδιά τους στα καφενεία και να φροντίζουν να ασχολούνται με πράγματα που αρμόζουν στην ηλικία τους (τάβλι, χαρτιά, οينوποσία κ.α.) για να μπορέσουμε να αξιοποιήσουμε την αυλή του σχολείου ως χώρο στάθμευσης αυτοκινήτων (όπως συμβαίνει σε όλα τα μέρη του κόσμου).»



Η πρόεδρος πήρε τα όπλα



Για την «ανησυχούσα» Λένα

☼ Άσχετο, ο ξενώνας δεν ανήκει σε χωριανούς; ή δεν έχει καφέ;



Σια παν' ή σια κάτ';  
Μας μπερδέψατε μωρ' αδέρφια



Έλα φωτογράφε, εδώ είναι οι επίσημοι...

# υρεμένος» γλαβιάς



Εγέρασα μωρέ παιδιά...



Από το "σανίδι"  
της Νεράιδας  
στα πλατώ  
των "Αλπεων"

☼ Μας εξέπληξαν τα δυο από τα τρία καφενεία του χωριού φέτος το καλοκαίρι. Το ένα (του Κυριάκου) ευχάριστα με την ποιότητα, την εξυπηρέτηση και τις τιμές και το άλλο (το Βακουφ'κο) δυσάρεστα για τα ίδια ακριβώς θέματα. Μπράβο Κυριάκο! δούλεψε το για το καλύτερο. Κρίμα Λίτσα! Σκέψου το...

☼ Μια και μιλάμε για καφενεία: Πάνο καλές δουλειές.

☼ ...φες περάσαμε πολύ καλά, απόψε όμως σκεπτόμαστε να περάσουμε ...ακόμα καλύτερα!!!



χορεύοντας τον «Ήλιο» αντ' αυτού



παγκοσμιοποίηση ή ενδιαφέρον της cosko για επενδύσεις στη Νεράιδα;



## Σε γυναίκες της Νεράιδας

### Προσυμπτωματικός έλεγχος για τον καρκίνο του τραχήλου της μήτρας



Με πρωτοβουλία του δραστήριου αντιδημάρχου Πύλης Γιάννη Κουτσονάσιου συνεχίστηκε το πρόγραμμα που υλοποιεί ο Δήμος Πύλης με το Κ.Υ Πύλης «Προσυμπτωματικός έλεγχος για τον καρκίνο του τραχήλου της μήτρας».

Έτσι την Πέμπτη, 4 Αυγούστου, κλιμάκιο αποτελούμενο από τον ίδιο το γιατρό και Αντιδήμαρχο και τις μαίες του Κ.Υ. Πύλης Μαρίνα Τσιακμάκη και Ουρανία Μπρίζη, επισκέφτηκε το χωριό μας, όπου σε μια προσέλευση-έκπληξη, πραγματοποιήθηκε η εξέταση «τεστ Παπ» σε γυναίκες της Νεράιδας

Ο κ. Κουτσονάσιος πριν την εξέταση, έκανε μια γενική αναφορά στο μεγάλο Έλληνα επιστήμονα Γεώργιο Παπανικολάου, στον οποίο χρωστάει ολόκληρη η ανθρωπότητα την τεράστια ανακάλυψη του test pap, μια ιατρική εξέταση που έχει σώσει πολλές γυναίκες από τον καρκίνο. Είναι μια μέθοδος, γενικού ελέγχου, η οποία σκοπό έχει να εντοπίσει αρκετά νωρίς τον καρκίνο του τραχήλου της μήτρας, έτσι ώστε να βρίσκεται σε στάδια θεραπεύσιμα. Η εξέταση πρέπει να πραγματοποιείται σε όλες τις γυναίκες, από της ενάρξεως της σεξουαλικής τους ζωής και στη συνέχεια, τουλάχιστον κάθε χρόνο, προληπτικά. Επίσης μπορεί να εντοπιστεί ο ιός HPV, όπως επίσης μπορούν να εντοπιστούν ελαφριές κολπίτιδες, τραχηλίτιδες ή πιθανές μυκητιασικές μολύνσεις.

Όπως μας είπε ο κ. Αντιδήμαρχος το πρόγραμμα θα συνεχιστεί και σε άλλα χωριά του Δήμου Πύλης. Εμείς από τη μεριά μας να εξάρουμε τη δραστηριότητα του κ. Κουτσονάσιου και να τον συγχαρούμε για τις κοινωνικές πρωτοβουλίες που αναλαμβάνει και φέρνει σε πέρας.

## Συνάντηση τοπικών φορέων στην Πύλη

### “Δημιουργία δικτύου εθελοντικών ομάδων στο Δήμο Πύλης”



Μία ακόμη, απ' τις πολλές δραστηριότητες, σε κοινωνικό επίπεδο, που ενθαρρύνει και υποστηρίζει ο Δήμος Πύλης ήταν και η συννηση-ημερίδα των τοπικών φορέων που έγινε στις 19 Αυγούστου στο Δημαρχείο Πύλης, μετά από πρωτοβουλία των νέων του Δήμου Πύλης. Θέμα της ημερίδας «Δημιουργία δικτύου εθελοντικών ομάδων στο Δήμο Πύλης».

Κύρια ομιλήτρια η Πόπη Καλαϊτζή, Ιατρός, υπεύθυνη εθελοντισμού και επικοινωνίας της Μ.Κ.Ο. «Όασις», που ανέπτυξε το θέμα: «Εθελοντισμός: Απάντηση στην κρίση που βιώνει η πατρίδα μας». Μεταξύ των άλλων ανέφερε ότι ο εθελοντισμός είναι μια εξαιρετική ευκαιρία που δίνεται στον καθένα μας να γίνουμε ΕΜΕΙΣ η αλλαγή που θέλουμε να δούμε στην κοινωνία. Να δείξουμε με το παράδειγμα μας ότι τα πιο σημαντικά πράγματα στη ζωή όπως ένα χαμόγελο στον ασθενή, ένα λουλούδι στο γκρίζο της πόλης, ένα πιάτο φαγητό στον πεινασμένο, περισσότερη αισθητική στη γειτονιά μας, υποστήριξη στον κοινωνικά αποκλεισμένο, δεν απαιτούν πάντα χρήματα και ότι πρέπει να βγούμε από το εγώ και να έρθουμε στο εμείς, που είναι και το κυρίαρχο σύνθημα στην «ΟΑΣΙΣ».

Τη συνάντηση προλόγισε ο Δήμαρχος Πύλης Κ. Κουφογάζος. Παραβρέθηκαν ο πρόεδρος του Δημ. Συμβουλίου, Γ. Παναγιώτου, οι αντιδήμαρχοι Ι. Κουτσονάσιος, Α. Πλαβός, Ι. Σουφλιάς, Ν. Τόλιας, πολλοί δημοτικοί σύμβουλοι, πρόεδροι και μέλη τοπικών Κοινοτήτων και πολιτιστικών συλλόγων και αρκετοί δημότες. Παρόντες στη συνάντηση ήταν και οι χωριανοί μας Χρήστος Καρακώστας, εκπρόσωπος της Τ.Κ. Νεράιδας και Βάγια Καρακώστα, Πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου Νεραϊδιωτών Τρικάλων.

Να σημειώσουμε πως αρκετοί συνδημότες μας ζήτησαν να εγγραφούν με τη λήξη της συνάντησης, εθελοντές στο δήμο μας.

X.M.

## Για τον εξοπλισμό του Κοιν. Γραφείου της Τ.Κ Μεσοχώρας

Δελτίο τύπου εξέδωσε η δημοτική παράταξη «το ΚΥΜΑ», που αναφέρεται στην εναντίωση του επικεφαλής της μείζονος αντιπολίτευσης κ. Παντέρα για την απόφαση της δημοτικής αρχής να παραχωρήσει εξοπλισμό -από το πρώην δημαρχείο Πινδών- στην Τοπική Κοινότητα Μεσοχώρας για τις ανάγκες του εκεί κοινοτικού γραφείου. Το θέμα συζητήθηκε στη συνεδρίαση της 12 Σεπτεμβρίου 2011, στο δημοτικό συμβούλιο, που το έφερε ο Πρόεδρος της Τ.Κ Μεσοχώρας κ. Γ Χονδρός, το οποίο και πήρε θέση υπέρ της παραχώρησης του εξοπλισμού, δεδομένου ότι παλιός εξοπλισμός των γραφείων των δήμων που συγχωνεύτηκαν στο νέο Δήμο Πύλης είναι παροπλισμένοι είτε σε αποθήκες είτε στα κλειστά πλέον γραφεία των καταργηθέντων Δήμων. Υπ' αυτήν την έννοια είναι πράγματι απορίας άξιο η εναντίωση περί παραχώρησης του κ. Παντέρα.

*«... Από την αρχή της θητείας μας ζητήσαμε από τη δημοτική αρχή το απολύτως αυτόνοτο. Να αποκτήσουμε δηλαδή τον απαραίτητο βασικό εξοπλισμό για να λειτουργήσει το Κοινοτικό Γραφείο της Κοινότητας. Προς τιμή της η Δημοτική Αρχή δια του αρμόδιου Αντιδημάρχου Κυρίου Λαμπρογιώργου και με τη συνδρομή της τεχνικής υπηρεσίας, ανταποκρίθηκε ως όφειλε. ...*

*... Γιατί όμως ο πρώην δήμαρχος Πινδών δεν θέλει να λειτουργήσει το γραφείο της Τ. Κοινότητας Μεσοχώρας; Για ένα και μοναδικό λόγο. Γιατί είναι συνεπής με τις απόψεις του και τη διαχρονική του δράση. Εξηγούμαστε: Ως δήμαρχος Πινδών για 8 χρόνια, έκανε ότι ήταν δυνατόν και ότι περνούσε από το χέρι του για να αφανίσει τη Μεσοχώρα. Υπερθεμάτισε όσο μπορούσε, κόντρα στις απόψεις των κατοίκων και των φορέων τους, στα καταστροφικά σχέδια της ΔΕΗ και της Πολιτείας. Για το λόγο αυτό στη διάρκεια της θητείας του όχι μόνο εγκατέλειψε τη Μεσοχώρα αλλά έκανε τα πάντα για την πλήρη απαξίωσή της.*

*Θέλουμε όμως με την ευκαιρία να του τονίσουμε τα εξής. Η Μεσοχώρα άντεξε όχι μόνο στα δικά του σχέδια καταστροφής και αφανισμού αλλά και στα σχέδια πιο ισχυρών. Οι Μεσοχωρίτες που αγαπάμε το Χωριό μας, όχι μόνο θα συνεχίσουμε*

*να υποστηρίζουμε το Χωριό μας, αλλά θα κάνουμε τα πάντα για την αναδιοργάνωσή του, την εξέλιξή του και την ανάπτυξή του. Θα συνεχίσουμε συστηματικά να απαιτούμε τα αυτόνοτα από τη νέα δημοτική αρχή, όσο και από κάθε άλλο αρμόδιο.*

*Το ΚΥΜΑ, μαζί με τον κόσμο της Μεσοχώρας και της ευρύτερης περιοχής θα συνεχίσει να δουλεύει συστηματικά για την αναβάθμιση της περιοχής και για την άρση της απομόνωσης και της υποβάθμισής της. Θα συνεχίσουμε χωρίς δογματισμούς και παρωχημένες αντιλήψεις να επιζητούμε τη δημιουργική συνεργασία με τη δημοτική αρχή για το κοινό καλό. «*

## Κυνήγι θησαυρού με αντίκες στο Περτούλι

Επιτυχία σημείωσε το 3ο «Κυνήγι θησαυρού με αντίκες», που έγινε την Κυριακή 12 Σεπτεμβρη στο Περτούλι. Η εκδήλωση που διοργανώθηκε με τη συνεργασία του Δήμου Πύλης, της Λέσχης Κλασικών Οχημάτων Βόλου και Θεσσαλίας (ΛΕΚΟΒ) και την υποστήριξη του Δικτύου ΜΚΟ Θεσσαλίας και του Pantheon Plaza (Λάρισα), πρόσφερε πλούσιο θέαμα σε πλήθος κόσμου που την παρακολούθησε.

Οι πολυπληθείς φίλοι των Κλασικών Οχημάτων απ' όλη τη Θεσσαλία, είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν (μέσα από τις ξεναγήσεις και τη φιλοξενία των τοπικών φορέων, που περιελάμβανε τη γνωριμία με το Περτούλι και την ιστορία της περιοχής) τις αρχαιότητες της περιοχής και τα θαυμάσια τοπικά μοναδικά προϊόντα που κερδίζουν συνέχεια νέες αγορές.

Ο κ. Κουτσονάσιος καλωσόρισε τους επισκέπτες εκ μέρους του Δημάρχου Πύλης Κων/νου Κουφογάζου και μίλησε για την ιστορία του Περτουλίου καθώς και για την τουριστική ανάπτυξη της ευρύτερης περιοχής.

Ο Δήμος Πύλης, είτε ο κ. αντιδήμαρχος, είναι στο πλευρό κάθε φορέα που διοργανώνει εκδηλώσεις που τονώνουν την τοπική αγορά και αναδεικνύουν σε Πανελλήνιο επίπεδο, κι όχι μόνο, τον τόπο μας.

Ελπίζουμε ότι ανάλογες εκδηλώσεις θα γίνουν και στη δική μας περιοχή, και γιατί όχι και στο χωριό μας.

Χ.Μ.

## Δήμαρχοι και υδροηλεκτρικά

Μια γυναίκα έλειπε από το ψηφοδέλτιο του κ. Γαρνέλι και έτσι ακυρώθηκε η εκλογή του στο Δήμο Κεντρικών Τζουμέρκων με αποτέλεσμα στις επαναληπτικές εκλογές να εκλεγεί ο κ. Χασιακός. Να σημειώσουμε το ρεκόρ αποχής 52%

Εκπρόσωποι φορέων των Θεοδωριαντών (οι πρόεδροι του τ. σ. της τ. κ. Θεοδωριάνων, του Αναγκ. Συνετ. Διαχ. Συνδ. Ακ. Θεοδωριάνων, του συλλόγου «ΚΩΣΤΗΛΑΤΑ», του συλλόγου «ΟΙ ΟΡΕΙΝΟΙ», του εκκλησιαστικού Συμβουλίου και οι δημοτικοί σύμβουλοι της Δ.Ε. Θεοδωριάνων) έστειλαν προεκλογικά επιστολή στους υποψηφίους δημάρχους όπου μεταξύ άλλων αναφέρουν:

«Εδώ και δεκατέσσερα χρόνια την κοινωνία των Θεοδωριάνων απασχολεί και ταλανίζει το θέμα κατασκευής τεσσάρων μικρών υδροηλεκτρικών έργων στους χειμαρροπόταμους Άσπρη Γκούρα και Μουζάκι της περιοχής μας. Το 2004 τα δύο από αυτά τα έργα της εταιρείας ΤΕΡΝΑ ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗ είχαν ακυρωθεί από το ΣτΕ, μετά από προσφυγή κατοίκων και συλλόγων του χωριού μας.

Η εταιρεία παρά τις προηγούμενες ομόφωνες αποφάσεις του τότε κοινοτικού συμβουλίου, που τάσσονταν κατά της κατασκευής οποιουδήποτε άλλου υδροηλεκτρικού στην περιοχή των Θεοδωριάνων, σχετικές ανάλογες αποφάσεις των φορέων και συλλόγων, τη θέληση της συντριπτικής πλειοψηφίας των κατοίκων, τις επανειλημμένες αρνητικές γνωμοδοτήσεις αρμόδιων υπηρεσιών, επανέρχεται εκ νέου και για τέταρτη φορά για την κατασκευή τους καταθέτοντας τροποποιημένες τις ίδιες Μελέτες Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων...

...Το υπάρχον υδροηλεκτρικό εργοστάσιο έχει επιβαρύνει και αλλοιώσει το φυσικό περιβάλλον παραβιάζοντας συστηματικά στο παρελθόν τους περιβαλλοντικούς όρους, που προέβλεπε η άδεια λειτουργίας του, προκαλώντας ακόμα και το στέρεμα του ποταμού για μεγάλες περιόδους, με συνέπεια την επιβολή προστίμων από την πολιτεία.

Κατόπιν αυτών σας καλούμε ενόψει των επαναληπτικών εκλογών στο Δήμο Κεντρικών Τζουμέρκων, κατόπιν της απόφασης του ΣτΕ, να πάρετε δημόσια σαφή και ξεκάθαρη θέση για το μείζον

αυτό ζήτημα που απασχολεί για πολλά χρόνια την κοινωνία των Θεοδωριάνων καθώς και για την μορφή της ανάπτυξης που οραματιζόσαστε για τον Δήμο μας.»

Στην επιστολή απάντησαν με ανακοινώσεις οι υποψήφιοι δήμαρχοι:

**ΧΡ. ΧΑΣΙΑΚΟΣ**

«Θα εναντιωθούμε σε κάθε ενέργεια που θα δημιουργούσε δυσμενείς επιπτώσεις στο φυσικό και οικιστικό περιβάλλον της περιοχής, ιδιαίτερα δε από την κατασκευή υδροηλεκτρικών έργων ή αιολικών πάρκων.

Οι πλουτοπαραγωγικές πηγές της Τ.Κ. Θεοδωριάνων ανήκουν στους Θεοδωριανίτες και αυτοί πρέπει να έχουν αποφασιστικό και καθοριστικό λόγο για τον τρόπο αξιοποίησης τους...»

**Γ. ΝΑΚΗΣ:**

«Η Λαϊκή Συσπείρωση Κεντρικών Τζουμέρκων είναι κατηγορηματικά αντίθετη και θα αντιπαλέψει την μετατροπή και των Τζουμέρκων σε φιλέτα για τα κάθε είδους οικονομικά συμφέροντα, καθώς και την παράδοση των φυσικών πόρων της περιοχής (ποτάμια, δάση κ.λπ.) στο ασύδοτο ιδιωτικό κεφάλαιο. Στη βάση αυτή εδώ και χρόνια είμαστε αντίθετοι στην έγκριση αδειών και εγκατάσταση υδροηλεκτρικών εργοστασίων, αιολικών πάρκων, μεγάλων ξενοδοχειακών συγκροτημάτων στην περιοχή των Τζουμέρκων...»

**Σ. ΚΑΡΑΒΑΣΙΛΗ:**

«..δεν ήμουν –δεν είμαι– και δεν θα είμαι ποτέ τόσο εγώ όσο και ο συνδυασμός μας υπέρ της κατασκευής φραγμάτων, τελεία και παύλα.»

Σε άρθρο του μετά τις εκλογές ο πρόεδρος του συλλόγου οι ορεινοί αναφέρει:

...στις 28 Σεπτεμβρη, δίνεται στα τοπικά Μ.Μ.Ε. από τους βουλευτές του ΠΑΣΟΚ Δ. Τσιρώνη και Θ. Οικονόμου, η έκθεση της υποεπιτροπής της Βουλής για την ανάπτυξη των ορεινών περιοχών, η οποία αναφέρεται και στα Τζουμέρκα... ενώ συμμετείχαν και κατέθεσαν τις προτάσεις τους ... η Σταυρούλα Καραβασίλη ως πρόεδρος Τοπικού Συμφώνου Ποιότητας των Τζουμέρκων... Αναφέρει λοιπόν σε κάποιο σημείο η έκθεση ότι το λόγο έλαβε η κα Σ. Καραβασίλη η οποία μεταξύ άλλων προτείνει επί λέξη: Την ανάγκη για μικρά υδροηλε-



κτρικά φράγματα στην περιοχή των Τζουμέρκων και όχι για ένα τεράστιο.

*Το μεγάλο ερώτημα: Πού βρίσκεται η αλήθεια;*

*Κι έρχομαι στην διαδικασία προκήρυξης των εκλογών. Μια διαδικασία που ο πρώην δήμαρχος κ. Μαρίνος Γαρνέλης πάλευε και παλεύει με κάθε ένδικο μέσο να ακυρώσει. Και πριν ακόμα εξαντλήσει τα νομικά του όπλα και όντας επικεφαλής ενός υπερκομματικού ψηφοδελτίου, όπως ο ίδιος έχει αναφέρει πολλές φορές, βάζει υποψηφιότητα και εκλέγεται στην Π.Ε.Δ. με κομματικό ψηφοδέλτιο. Παράλληλα ενώ καταγγέλλει τη διαδικασία προκήρυξης των εκλογών, κατευθύνει τους ψηφοφόρους του σε συγκεκριμένο υποψήφιο και συμμετέχει νομιμοποιώντας την διαδικασία ψηφίζοντας στις εκλογές.*

*...Μήπως πρέπει να σκεφτόμαστε από τώρα μια αυτοδιοικητική αρχή, πραγματικά ανεξάρτητη, μακριά από μικροκομματικά και μικροπολιτικά παιχνίδια, χωρίς κομματικά χρίσματα και κομματικές νιφρεκτίβες, που θα αγκαλιάσει όλους τους Τζουμερκιώτες, που θα εξυπηρετεί και θα παλεύει για τα συμφέροντα των Τζουμέρκων και μόνο των Τζουμέρκων.*

## Εργασίες στο χωριό με πρωτοβουλία του Συλλόγου

Με επείγουσα απόφαση που έλαβε το Διοικ. Συμβούλιο το καλοκαίρι, έγιναν κάποιες εργασίες αποκατάστασης ζημιών που σημειώθηκαν σε διάφορα σημεία του χωριού. Έτσι με δαπάνες του Συλλόγου επισκευάστηκαν οι σχάρες στην πλατεία της Νεραΐδας οι οποίες είχαν φύγει από τη θέση τους και είχαν καταστεί επικίνδυνες. Ακόμα αποκαταστάθηκαν οι ζημιές που είχαν υποστεί οι σχάρες στο δρόμο προς Βλαχογιάννη από τη διέλευση των αυτοκινήτων. Άλλο έργο που έγινε με δαπάνες επίσης του Συλλόγου ήταν και η αποκατάσταση της ζημιάς που υπέστη η βάνα στη βρύση Χαρ. Γιαννέλου, όπου είχαμε σημαντική διαρροή νερού προς το Κοινοτικό Γραφείο και το δρόμο. Εργασίες δηλ. για τις οποίες θα έπρεπε να είχε επιληφθεί η Τ.Κ. Νεραΐδας και κατ' επέκταση ο Δήμος Πύλης. Επειδή όμως όλες αυτές οι εργα-

σίες έπρεπε να γίνουν αμέσως, λόγω του επείγοντος χαρακτήρα τους, ο Σύλλογος, φρονίμως ποιών, κινήθηκε αστραπιαία και αποκατέστησε, ιδίως δαπάνες, τις ζημιές.

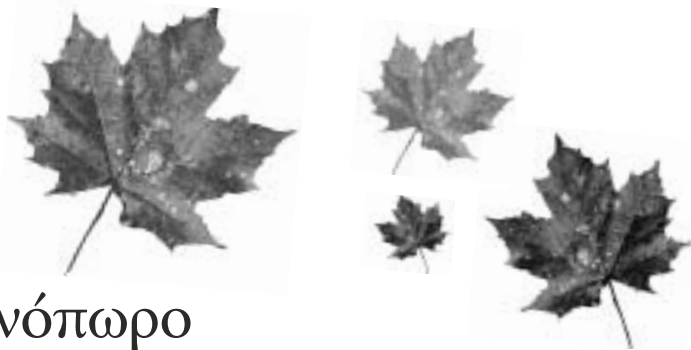
Επίσης έγινε καθαρισμός του γηπέδου, μετά την ολοκλήρωση των αγώνων του τουρνουά ποδοσφαίρου.

## Το ενδιαφέρον του Δημάρχου για την περιοχή μας

Ζωηρό ενδιαφέρον επέδειξε κατά τους πρώτους μήνες της θητείας του ο Δήμαρχος Πύλης κ. Κουφογάζος για την περιοχή μας. Ειδικά το χωριό μας, τόσο ο ίδιος όσο και οι αντιδήμαρχοι Υγείας-Πολιτισμού κ. Κουτσονάσιος και Δημοτικής Ενότητας Νεραΐδας κ. Πλαβός, το επισκέφτηκαν επανειλημμένα απ' αφορμή πολιτιστικών και κοινωνικών εκδηλώσεων. Ο κ. Κουφογάζος επισκέφτηκε τη Νεραΐδα τρεις φορές, στη γιορτή της Αγ. Κυριακής, στο πανηγύρι της 27ης Ιουλίου και στις 10 Αυγούστου, όταν παρακολούθησε την παράσταση που έδωσε η θεατρική ομάδα του Συλλόγου μας. Να σημειωθεί πως την τρίτη φορά που ήρθε στη Νεραΐδα, κατέλυσε στον ξενώνα του «Λευτέρη και της Λουκίας», όπου διέμεινε τρεις μέρες και με ορμητήριο το ξενοδοχείο, έκανε περιοδεία στα χωριά της περιοχής μας. Κατά τις επισκέψεις αυτές είχε την ευκαιρία να έρθει σε επαφή με τους εκπροσώπους των τοπικών κοινοτήτων και τους κατοίκους και να συζητήσει θέματα και προβλήματα που απασχολούν την περιοχή.

Και βέβαια οι κινήσεις αυτές αποτελούν (και εφόσον συνεχιστούν) ενδείξεις ότι ο Δήμαρχος σκοπεύει να έχει στραμμένο το βλέμμα και προς τα ορεινά, προς τη δική μας απομακρυσμένη περιοχή. Υπό την οπτική αυτή χαιρετίζουμε το ενδιαφέρον του και του διαμηνύουμε ότι τουλάχιστο στο χωριό μας θα είναι ευπρόσδεκτος, πόσο δε μάλλον εάν το ενδιαφέρον αυτό μετουσιωθεί σε πράξεις με τη λήψη αποφάσεων για την εκτέλεση έργων, ικανών να συγκρατήσουν ή και να επαναπατρίσουν τους ανθρώπους των χωριών μας (...βοηθούσης, για τη μεγάλη επιστροφή, και της οικονομικής κρίσης...).

X. M.



## Το φθινόπωρο

Ήρθε παιδιά φθινόπωρος  
στα χειμαδιά να πάμε  
προτού τα χιόνια πέσουν  
και οι λύκοι θα μας φάνε

Άρχισαν τα πρωτοβρόχια  
και αγρίεψε ο τόπος  
οι ρεματιές κατέβασαν  
και θέλει ξυλοκόπους

Τα πρόβατα μαργώνουν  
και τα αρνιά βελάζουν  
μα τα σκυλιά γαβγίζοντας  
στη στάνη παν τα βάζουν

Ξησκίωσαν τα κονάκια τους  
χαλάσαν τα γιατάκια  
μήναν η φούρκες μονάχες  
να στέκουν τα κοράκια

Ένας απ τους πρατάρηδες  
θα πάρει τα γαλάρια  
στα χειμαδιά να κατεβεί  
πουν τα κονάκια άδεια

Πάνε να ξεχειμωνιάσουν  
τα χιόνια πριν τους βρουν  
μα όταν έρθει η άνοιξη  
εκεί ξανά θα βγουν

Θ' ανέβουν πάλι στις πλαγιές  
που τώρα εκεί βοσκάνε  
και στη σκιά του πλάτανου  
θα παν για να ακουμπάνε

Να ξαναπιούν κρύο νερό  
στα απόσκια να καθίσουν  
σε όλες τις βουνοπλαγιές  
θα παν για να βοσκήσουν

Οι βλάχοι καμαρόνοντας  
παίζοντας τη φλογέρα  
στον έλατο θα κάθονται  
στον καθαρό αέρα

Αυτή είναι η μοίρα των βοσκών  
πάντα να ζουν σκηνίτες  
στην πλάτη να έχουν τον τορβά  
και να ακουμπούν στις γκλίτσες



ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΑΡΑΓΚΟΥΝΗΣ  
Λουτρό 26-08-2011

# κάθε φωτογραφία ... χίλιες αναμνήσεις

Του **Σπύρου Νεραϊδιώτη**

**Τ**α πανηγύρια που γίνονται στα χωριά μας τους καλοκαιρινούς μήνες, είναι από τα πιο αξιόλογα και πολύτιμα κομμάτια του λαϊκού μας πολιτισμού. Είναι ένας θεσμός που η ιστορία του χάνεται στο παρελθόν, στα βάθη των αιώνων. Πρόκειται για το κορυφαίο γεγονός που στο διάβα του χρόνου, για πολλούς αιώνες, έπαιξε σημαντικό ρόλο στην τοπική κοινωνία, γι' αυτό και αγαπήθηκε από κάθε γενιά.

Το πανηγύρι στη Νεραίδα εκείνα τα χρόνια, μέχρι και αρχές του '70, κράταγε τρεις μέρες. Τα όργανα όμως έρχονταν την παραμονή και έπαιζαν μόνο στα μαγαζιά. Εκεί χόρευαν μεμονωμένα κάποιες παρέες, κυρίως οι μερακλήδες. Επίσημα όμως ξεκινούσε ανήμερα της Αγίας Παρασκευής στις 26 Ιουλίου, με όλους τους χωριανούς να εκκλησιάζονται στο εξωκλήσι της Αγίας Παρασκευής, που πολύ παλιά ήταν ενοριακός ναός. Και το απόγευμα πριν τη δύση του ήλιου, να χορεύουν στην πλατεία μέχρι που σουρούπωνε. Μετά το σούρουπο τα όργανα κατέβαιναν από κάτω στα μαγαζιά κι εκεί ο κόσμος γλεντούσε μέχρι το πρωί. Την δεύτερη μέρα στις 27, γιορτή του Αγίου Παντελέμωνα, μετά τη θεία λειτουργία, γίνονταν τα λάσα, που ήταν ένα γενικό μνημόσυνο για όλους τους εκλιπόντες. Το απόγευμα στην πλατεία του χωριού γινόνταν το παραδοσιακό Διπλοκάγκελο ή τα Κάγκελα, όπως συνήθιζαν να λένε οι ντόπιοι. Στο χορό του Διπλοκάγκελου υπάρχει μεγάλη τάξη και πειθαρχία. Μπροστά σέρνουν το χορό οι παπάδες, παραπίσω οι γεροντότεροι, πιο πίσω οι νεότεροι και στο τέλος τα παιδιά. Για την καλή οργάνωση του πανηγυριού γενικότερα είναι υπεύθυνοι κάποιοι χωριανοί, κυρίως κοινωτικοί σύμβουλοι, ή και κάποιοι χωριανοί σεβαστοί από όλο το χωριό. Εκείνα τα χρόνια θυμάμαι τον Μήτσιο-Μητρούλα, τον Στάθ'-Κονόμο, και αργότερα τον Κώστα-Γιαννούλα, το Χρήστο-Τσιάβο, τον Κώστα-Ζαρονίκο.



Μετά την πλατεία, το πανηγύρι συνεχιζόταν στα μαγαζιά. Την τρίτη μέρα στις 28, γινόταν στην πλατεία χορός και παράλληλα το παραδοσιακό έθιμο των προσωπίδων. Έθιμο με ρίζες Διονυσιακές. Κάποιοι χωριανοί που είχαν ταλέντο στην υποκριτική και στα σκέρτσα, ντύνονταν μασκαράδες και φορώντας μάσκες, κάνοντας αστεία και κωμικές κινήσεις, παρίσταναν ασχολίες των κατοίκων και σατίριζαν κάποια επαγγέλματα. Κάποιες φορές παρίσταναν και τοπικό γάμο, με πάμπολλα αστεία στα οποία συμμετείχαν όλοι οι χωριανοί. Το βράδυ κατέβαιναν πάλι στα μαγαζιά, όπου το γλέντι συνεχιζόταν μέχρι το πρωί. Μάλιστα κάποιοι μερακλήδες συνόδευαν τα όργανα μέχρι την πηγή του Γλαβά, με τους οργανοπαίχτες να παίζουν και τους γλεντζέδες να χορεύουν, μέχρι που ο ήλιος ανέτειλε για τα καλά, δίνοντας υπόσχεση και ευχές για την επόμενη χρονιά. Από τις αρχές του '70 και δώθε η τρίτη μέρα του πανηγυριού, όπως και σε πολλά άλλα χωριά, καταργήθηκε, δίνοντας όμως μεγαλύτερη βαρύτητα την παραμονή, με τη συμμετοχή πολλών χωριανών.

Από τις ωραιότερες στιγμές του πανηγυριού είναι όταν πας για ύπνο και τα όργανα συνεχίζουν να παίζουν. Εκεί τότε νιώθεις τη γλύκα και τον ερωτισμό που βγάζουν τα τραγούδια του πανηγυριού. Να είσαι μεταξύ ύπνου και ξύπνου και να αισθάνεσαι το λυρισμό τους, να σε νανουρίζουν γλυκά και να εύχεσαι να αργήσει να ξημερώσει, για να απολαύσεις όσο το δυνατόν περισσότερο αυτές τις όμορφες και ρομαντικές στιγμές.

# Αινίγματα, προβλήματα και γλωσσοδέτες

Γράφει ο **Ιωάννης Φ. Τεντολούρης**

*«Πέντε δέκα κουβαλούν, δεκαοκτώ σφυροκοπούν,  
η κυρά η Μαριώ σκουπίζει και ο κούβελος γεμίζει  
Τι είναι;»*

Συνέχεια απ' το προηγούμενο

Παρόμοια με τα αινίγματα ήταν και τα προβλήματα:

Ποιο είναι το κέντρο της ΓΗΣ;

Μπορείς να γράψεις άσπρα γράμματα σε άσπρο χαρτί;

Μιάμιση σαρδέλα, μιάμιση δραχμή. Οι δέκα σαρδέλες πόσο;

Ένα τούβλο (σαν εσένα!) ζυγίζει ένα κιλό και μισό τούβλο. Πόσο ζυγίζει το τούβλο;

Ένα αναμμένο κάρβουνο, ένα ξύλο κι ένα άχυρο θέλουν να περάσουν ένα ποτάμι. Ποιο θα γίνει γεφύρι για να περάσουν τα άλλα;

Οι λύσεις στα παραπάνω είναι: Το γράμμα ΗΤΑ, γράφεις τις λέξεις άσπρα γράμματα, δέκα δραχμές, δυο κιλά. Στο τελευταίο η λύση είναι δυναμική. Ρίχνουν το κάρβουνο στο νερό να σβήσει και περνούν χωρίς κίνδυνο να καεί κάποιο.

Ένα άλλο με πέρασμα ποταμού είναι και το εξής:

Έχει κάποιος ένα λύκο, μια προβατίνα κι ένα δεμάτι χορτάρι. Όταν είναι αυτός παρών, μπορούν και συνυπάρχουν και τα τρία. Θέλει να περάσει ένα ποτάμι. Μαζί του στο πέρασμα μπορεί να πάρει ένα απ' τα τρία είδη που έχει. Πως θα τα περάσει, ώστε να μην έχει απώλειες;

Παίρνει το πρόβατο και το περνά απέναντι. Γυρίζει παίρνει το χορτάρι, το περνά απέναντι και ξαναφέρει το πρόβατο δώθε. Παίρνει το λύκο τον περνά απέναντι και τον αφήνει με το χορτάρι. Γυρίζει τέλος και παίρνει και το πρόβατο.

Τρομάξαμε, παιδιά τότε στο δημοτικό, να βρούμε τη λύση στον εξής γρίφο. Έλεγε ο Στέφος:

«βάλε έναν αριθμό με το νου σου, βάλε και άλλα τόσα του Γιώργου. Βάλε και δέκα δικά μου. Κόψε τα στη μέση. Δώσε πίσω στο Γιώργο αυτά που έβαλες. Σου έμειναν πέντε». Βρες πως το μαντεύει, πως το βρίσκει πόσα μένουν, αναρωτιόμασταν. Ο Στέφος δεν μαρτυρούσε την απάντηση. Πονηρεύτηκα την απάντηση και μια μέρα που κόβαμε ξύλα για τη σόμπα του σχολείου, με τον Κώστα, τόλμησα να κάνω πρόβα Έβαλα κι εγώ το πρόβλημα στον Κώστα: Του είπα να βάλει 20, 10, 8, 6, 4 δικά μου. Και του Κώστα του έμειναν τα μισά από όσα έβαζα εγώ.

Μαρτυρήσαμε στο διάλειμμα την απάντηση και σε άλλα παιδιά και «έσπασε» το μονοπώλιο του Στέφανου.

Γερανοί πολλοί πετούσαν. Τι πολλοί πολλοί που ήσαν. Ένας είχε δύο πίσω, ένας είχε δύο εμπρός κι ένας άλλος γερανός έναν πίσω κι έναν μπρος. Πόσοι ήσαν οι γερανοί;

Με το μυαλό μας τους λογαριάζαμε εννιά, μα αυτοί ήταν μόνο τρεις.

Ένα άλλο πρόβλημα που δυσκολευτήκαμε να εμπεδώσουμε τη λύση του ήταν και το εξής

Δύο τσοπάνηδες είχαν γεμάτο ένα δοχείο δέκα κιλών και δυο άλλα δοχεία που χωρούσαν το ένα τρία κιλά και το άλλο επτά. Πως μοίρασαν το γάλα και πήραν από ίσα;

Η λύση γίνεται με τους εξής συνδυασμούς:

Γεμίζουμε το δοχείο των επτά, οπότε έχουμε τρία κιλά στο δοχείο των δέκα. Γεμίζουμε απ' το δοχείο των επτά το δοχείο των τριών και το ρίχνουμε μέσα στο δεκάρι δυο φορές, οπότε



έχουμε εννέα στο δεκάρι και ένα στο εφτάρι. Ρίχνουμε το ένα στο τριάρι. Γεμίζουμε το εφτάρι απ' το δεκάρι, οπότε έχουμε: Δύο κιλιά στο δεκάρι και εφτά στο εφτάρι κι ένα στο τριάρι. Γεμίζουμε το τριάρι απ' το εφτάρι, οπότε έχουμε πέντε στο εφτάρι, δυο στο δεκάρι και τρία στο τριάρι. Ρίχνουμε το τριάρι στο δεκάρι κι έχουμε πέντε στο δεκάρι και πέντε στο εφτάρι.

Μπορείς να δέσεις δέκα άλογα σε εννιά παλούκια, ώστε στο κάθε παλούκι να είναι και από ένα άλογο; Λογικά δεν μπορείς. Αν γράψεις με κεφαλαία ENNEA ΑΛΟΓΑ και σε κάθε γράμμα δέσεις ένα άλογο, τότε μπορείς και πάρα μπορείς. Με τον ίδιο τρόπο μπορείς να δέσεις εννέα άλογα σε δέκα παλούκια (ΔΕΚΑ ΑΛΟΓΑ).

Και δυο τρεις γλωσσοδέτες, φράσεις που πρέπει να λες πολύ γρήγορα, χωρίς να μπερδεύεται η γλώσσα:

Μια πάπια, μα ποια πάπια. Μια πάπια με παπιά.

Άσπρη πέτρα ξεξασπρη κι απ' τον ήλιο ξεξασπρότερη.

Ο Τζιτζιρας ο μίτζιρας ο τζιτζιμιτζιχότζιρας, ανέβηκε στην τζιτζιριά στη μιτζιριά στην τζιτζιμιτζιχοτζιριά, να φάει τα τζιτζιρα, τα μίτζιρα τα τζιτζιμιτζιχότζιρα.

Σήμερα κοντεύουμε να μουτέψουμε. Δε συζητούμε, δε βάζουμε το μυαλό μας να λύσει αινίγματα και προβλήματα. Δεν εξασκούμε τη γλώσσα μας με περιγραφές, διηγήσεις και γλωσσοδέτες. Μας λείπει ο χρόνος; Φταίει η τηλεόραση (η ηλεκτρονική καλότ'χια) που μας πήρε τη φωνή; Μιλούμε πολύ λίγο, με σύντομες προτάσεις. Δε γράφουμε γράμματα στους δικούς μας. Κι η γλώσσα σιγά-σιγά φτηνάνει σε λέξεις, εκφράσεις και νοήματα. Και δυστυχώς και το μυαλό μας αδρανεύει και δε λειτουργεί, όσο πρέπει.

Τι μπορούμε να κάνουμε; Να συζητούμε κάθε φορά που συναντιόμαστε στο χωριό, να συνομιλούμε με τα παιδιά μας και τα εγγόνια μας. Τα αινίγματα, τα προβλήματα, οι γρίφοι, τα παραμύθια δίνουν άφθονο και χρήσιμο υλικό. Πρέπει να το καταγράψουμε και να το αξιοποιήσουμε



## Πέθανε ο φωτογράφος της ελληνικής υπαίθρου

Πέθανε την Κυριακή 9 Οκτωβρίου, σε ηλικία 91 ετών, ο κορυφαίος Έλληνας φωτογράφος Κώστας Μπαλάφας, ο οποίος με το φακό του κατέγραψε επί πολλές δεκαετίες το μόχθο και τον αγώνα επιβίωσης των ανθρώπων της ελληνικής υπαίθρου, την πορεία του ελληνικού στρατού προς το αλβανικό μέτωπο, την Κατοχή και τον αγώνα του ΕΛΑΣ στην Ήπειρο.

Για το σημαντικότερο αυτόν Έλληνα ο «Γ» είχε κάνει ένα αφιέρωμα στην έκδοση Οκτωβρίου-Δεκεμβρίου 2010 (τ.112), ένα χρόνο πριν το θάνατό του (καταγόταν από την Κυψέλη Άρτας).

X. M.

## ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ– ΕΝΙΣΧΥΣΕΙΣ ΣΤΟ «Γ»

ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΑΝΔΡ	20 €	ΚΑΤΣΙΦΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (Ν)	20 €
ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ ΑΠΟΣΤ	20 €	ΚΟΥΤΣΟΚΩΣΤΑ ΛΙΤΣΑ	20 €
ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ Ν. ΒΑΣΙΛΗΣ	20 €	ΚΟΥΤΣΟΝΑΣΙΟΣ ΙΩΑΝ (Ν)	20 €
ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΗΣ Ν. ΓΙΩΡΓΟΣ	20 €	ΚΟΥΦΟΓΑΖΟΣ ΚΩΣΤΑΣ	20 €
ΑΛΕΙΦΤΗΡΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	20 €	ΛΑΚΚΑΣ ΝΙΚΟΣ	20 €
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ ΗΛΙΑΣ	20 €	ΜΑΛΑΝΔΡΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	30 €
ΒΑΣΙΛΑΡΑΣ ΚΩΣΤΑΣ	30 €	ΜΑΝΤΕΛΛΟΣ ΑΚΗΣ	20 €
ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗ-ΖΗΣΗ ΓΕΩΡΓΙΑ	20 €	ΜΑΝΤΕΛΛΟΣ ΜΙΜΗΣ	50 €
ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗΣ Δ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	20 €	ΜΑΝΤΕΛΛΟΥ ΕΥΡΥΔΙΚΗ	20 €
ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗΣ Ν ΓΙΩΡΓΟΣ	20 €	ΜΙΧΑ ΑΘΑΝΑΣΙΑ	20 €
ΒΛΑΧΟΣ ΚΩΣΤΑΣ	20 €	ΜΙΧΟΥ ΜΑΡΙΑ	20 €
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΕΛΕΝΗ	20 €	ΜΟΥΛΙΑΣ ΑΘΑΝ (Ν)	20 €
ΓΙΑΝΝΕΛΟΣ ΝΙΚΟΣ	20 €	ΝΕΡΑΪΔΙΩΤΗΣ ΣΠ	20 €
ΓΩΓΟΣ Κ. ΔΗΜΗΤΡΗΣ	20 €	ΝΙΚΟΥ ΛΙΤΣΑ	20 €
ΖΑΡΟΝΙΚΟΣ Δ. ΚΩΣΤΑΣ	20 €	ΝΙΚΟΥ ΝΙΚΗ	30 €
ΖΑΡΟΝΙΚΟΣ ΔΗΜ	20 €	ΝΙΚΟΥ ΠΑΝΑΓ	40 €
ΖΑΡΟΝΙΚΟΣ ΚΩΣΤΑΣ	20 €	ΝΙΚΟΥ ΦΩΤΗΣ	20 €
ΖΑΡΟΝΙΚΟΥ ΕΥΗ	20 €	ΝΤΙΝΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ	20 €
ΖΑΧΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	30 €	ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΑΠ (ΙΕΡ)	30 €
ΖΑΧΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	20 €	ΠΑΛΟΥΚΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ	20 €
ΖΑΧΟΣ ΔΙΟΝΥΣΗΣ	20 €	ΠΑΠΑΔΑΤΟΥ ΜΑΡΙΑ	20 €
ΖΑΧΟΣ ΦΩΤΗΣ	20 €	ΠΑΠΠΑ ΑΛΕΞΙΑ	20 €
ΖΑΧΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΑ	20 €	ΠΑΦΙΛΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ	20 €
ΚΑΛΥΜΝΙΟΥ ΛΙΤΣΑ	70 €	ΠΛΑΒΟΣ ΑΘΑΝ (Ν)	20 €
ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΟΣ Β ΠΑΝΑΓ	20 €	ΠΛΑΚΙΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	20 €
ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΟΣ ΗΛΙΑΣ (Ν)	50 €	ΣΤΑΜΟΣ ΙΩΑΝ. (Ν)	20 €
ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	20 €	ΣΥΓΓΙΖΗΣ ΛΑΜΠΡΟΣ	20 €
ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΟΥ-ΜΕΛΛΟΥ ΕΙΡ	65 €	ΣΥΓΓΙΖΗΣ ΛΕΥΤ	20 €
ΚΑΡΑΓΚΟΥΝΗ ΝΤΙΝΑ	20 €	ΣΦΗΡΟΣ ΝΙΚ	20 €
ΚΑΡΑΓΚΟΥΝΗΣ ΝΙΚΟΣ	20 €	ΤΑΣΚΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ	20 €
ΚΑΡΑΓΚΟΥΝΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	20 €	ΤΑΣΚΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΟΣ (Ν)	20 €
ΚΑΡΑΚΩΣΤΑ Ν. ΒΑΣΙΛΙΚΗ	20 €	ΤΖΑΛΟΚΩΣΤΑΣ ΙΩΑΝ	20 €
ΚΑΡΑΚΩΣΤΑ ΠΗΝΕΛΟΠΗ	20 €	ΤΖΟΤΖΟΛΗΣ ΝΙΚΟΣ	20 €
ΚΑΡΑΚΩΣΤΑΣ Δ. ΛΕΥΤ	20 €	ΤΟΥΡΟΥΜΤΖΗΣ ΧΑΡΗΣ (Ν)	20 €
ΚΑΡΑΚΩΣΤΑΣ Δ. ΧΡΗΣΤΟΣ	20 €	ΤΣΕΚΟΥΡΑ ΙΟΥΛΙΑ	20 €
ΚΑΡΑΚΩΣΤΑΣ ΛΕΥΤ. ΔΗΜΗΤΡΗΣ (Ν)	20 €	ΦΩΤΙΟΥ ΔΗΜ	20 €
ΚΑΡΑΚΩΣΤΑΣ Ν. ΚΩΣΤΑΣ	20 €	ΧΗΤΑΣ Δ. ΧΡΗΣΤΟΣ	20 €
ΚΑΡΑΚΩΣΤΑΣ ΦΩΤΗΣ	20 €	ΧΟΝΔΡΟΣ ΚΩΣΤΑΣ	20 €
ΚΑΡΑΤΖΕΝΗΣ ΝΙΚ (Ν)	20 €	ΨΟΦΙΟΥ ΝΤΙΝΑ	20 €
ΚΑΤΣΙΦΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ	20 €	ΜΥΛΩΝΑΣ ΒΛΑΔΙΜΗΡΟΣ	20 €

## ❖ ΠΕΡΑΣΑΝ ΣΤΙΣ ΣΧΟΛΕΣ

- Ο Κων/νος Τάτσης, γιος του Αλέκου Τάτση και της Μαρίνας Κοντογιαννη (κόρη της νεραϊδιώτισσας Ντίνας Λ. Μπασιούκα), στην ΙΑΤΡΙΚΗ ΑΘΗΝΩΝ.
- Η Δημητρα Χρ. Καρακώστα στην ΙΑΤΡΙΚΗ ΛΑΡΙΣΑΣ
- Ο Αθανασιάδης Νίκος (γιος του συγχωριανού μας Γιώργου Α. Αθανασιάδη) στα ΤΕΦΑΑ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ
- Ο Κων/νος Ν. Παππάς (γιος της νεραϊδιώτισσας Βασίλ. Γ. Ντίνου) στα Τ.Ε.Ι. ΑΘΗΝΑΣ, ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ.
- Η Αικατερίνη Πατοσή (εγγονή της νεραϊδιώτισσας Ελένης Καλαντζή-Γεωργίου) στη Σχολή ΝΗΠΙΑΓΩΓΩΝ ΒΟΛΟΥ
- Η Μαρίζα Σκίτση, (κόρη της νεραϊδιώτισσας Ρένας Δ. Γώγου), στο ΠΑΝΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ, ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ.
- Η Κων/να Μαντέλου, (κόρη του συγχωριανού μας Γιάννη Περ. Μαντέλου), στο τμήμα Μουσικών Σπουδών Κέρκυρας.
- Η Αντωνίου-Αγρίου Κων/να (κόρη της νεραϊδιώτισσας Έφης Λ. Αντωνίου) στο Οικονομικό Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου.

## ☺ Γεννήσεις

- Ο Παναγιώτης Μέτσος (γιος της νεραϊδιώτισσας Γιαννούλας Καρακώστα) και η Γωγώ Ζαχαριουδάκη, απέκτησαν κορίτσι, στις 27 Αυγούστου.
- Ο Παναγιώτης Κων. Λαχανάς (εγγονός της νεραϊδιώτισσας Στέλλας Παπαγιαννέλου) και η σύζυγός του Μαρίκα Πατριαννάκου, απέκτησαν κορίτσι, στις 2 Αυγούστου.
- Η συγχωριανή μας Λένα Καρακώστα και ο Μάκης Νάσκος, απέκτησαν κορίτσι.
- Η συγχωριανή μας Βίκυ Γεωρ. Οικονόμου και ο σύζυγός της Γιώργος Γούσιος, απέκτησαν αγόρι.

**Να τους ζήσουν τα νεογέννητα!**

## ⚙ Βαφτίσεις

- Ο Ανδρέας και η Δήμητρα Βασιλοπούλου (κόρη του Γιώργου Κ. Γώγου) βάφτισαν την κόρη τους και την ονόμασαν ΝΙΚΗ.
- Ο Αθανάσιος Β. Ζάχος και η σύζυγός του Κρυσταλένια βάφτισαν τον γιο τους και τον ονόμασαν ΒΑΣΙΛΗ.
- Ο Γιώργος Ν. Καρακώστας και η σύζυγός του βάφτισαν την κόρη τους και την ονόμασαν ΙΟΛΗ.

**Να τους ζήσουν τα νεοφώτιστα**

## ☀ Γάμοι

- Ο Αναστάσιος Δημ. Παναγόπουλος (γιος της νεραϊδιώτισσας Άνας Κ. Καρακώστα) και η Έλμα Δημητρακοπούλου, παντρεύτηκαν στις 26 Σεπτεμβρίου στο Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων.

- Ο Ηλίας Μίχας (γιος της Αθανασίας Μίχα-Αναγνώστου) και η Μαρία Μανονά, παντρεύτηκαν στις 16 Ιουλίου στη Γραβιά Φωκίδας.
- Ο Κυριάκος Χάιδος (γιος της νεραϊδιώτισσας Βασιλικής Γιαννέλου) και η Χρύσα Ζαχαριά παντρεύτηκαν 17 Σεπτέμβρη στην Άρτα.
- Ο Νικόλαος Τσαούσης και η Ευτυχία Γ. Νικολίτσα (κόρη της νεραϊδιώτισσας Γιώτας Κων. Κουρεμέντζα), παντρεύτηκαν την 1η Οκτωβρίου στην εκκλησία των Αποστόλων Πέτρου και Παύλου, στην Πεύκη

**Ευχές για χαρούμενη ζωή**



Ο Πρωθυπουργός μας είχε πριν καιρό αναρωτηθεί: «Σοσιαλισμός ή βαρβαρότητα;». Εάν σοσιαλισμός είναι αυτό που ζούμε σήμερα, φοβάμαι ότι δεν μπορεί κανείς να φανταστεί τη βαρβαρότητα.

Ο νεραϊδώνυμος

# «ο ΓΛΑΒΑΣ της Νεράιδας»

Τριμηνιαία Έκδοση

Τεύχος 115 (123) - 24ος χρόνος - τρίτη περίοδος. Κωδικός Υπουργείου: **3898**

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΟΥ ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

ΝΕΡΑΪΔΙΩΤΩΝ ΤΡΙΚΑΛΩΝ "Η ΑΓ. ΚΥΡΙΑΚΗ"

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΝΟΜΟ: **ΒΑΓΙΑ ΚΑΡΑΚΩΣΤΑ**

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΥΛΗΣ: **ΧΡΗΣΤΟΣ ΝΤΙΝΟΣ**

ΠΑΡΑΓΩΓΗ: **ΜΥΡΙΚΗ**, Ζωοδόχου Πηγής 36, τηλ. 210 3812373, 210 3844265.

ΑΡΘΡΑ-ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ: **Χ. ΝΤΙΝΟΣ**, ΝΑΞΟΥ 3, 151 21 ΠΕΥΚΗ, τηλ. 210 8026322, e-mail: glavadas@yahoo.gr

ΕΠΙΤΑΓΕΣ: **ΚΑΡΑΚΩΣΤΑ Βάγια**, Θεσσαλονίκης 76-78, 118 54 ΑΘΗΝΑ

Αρ. λογαριασμού: 351-002101-065925 Alpha Bank

Ετήσια συνδρομή 15 ευρώ (4 τεύχη)



...Άνθρωποι που μεγάλωσαν μαζί,  
που τους συνδέουν πολλά και τα οποία  
εμπεριέχονται σ' αυτό που λέμε «αγάπη για το χωριό»,  
καταφέρνουν να κουβεντιάσουν, να εκφραστούν,  
να συμφωνήσουν, να διαφωνήσουν,  
να δημιουργήσουν ομορφιά ζωής,  
να δώσουν προοπτική...



ΚΛΕΙΣΤΟ ΕΝΤΥΠΟ  
ΑΡ. ΑΔΕΙΑΣ 31 - ΚΩΔ. ΥΠΟΥΡΓ. 3898